



portfolio

2015

choi juhee



CHOI JU HEE  
1993 02 27  
010 3103 2106

## EDUCATION

신장고등학교 졸업  
*FEBRUARY 2012*

신구대학교 졸업  
*FEBRUARY 2015*

[NCS]시각(광고 편집 출판)디자인 수료  
*JULY 2015*

## ABILITIES

신장고등학교 졸업  
*FEBRUARY 2012*

신구대학교 졸업  
*FEBRUARY 2015*

[NCS]시각(광고 편집 출판)디자인 수료  
*JULY 2015*

## CERTIFICATE

GTQ 1급  
*JUNE 2015*

## 01 카페에서 만나요

LOGO DESIGN  
SIGNATURE DESIGN  
PACKAGE DESIGN  
WEB DESIGN  
LEAFLET DESIGN  
POSTER DESIGN  
CALENDAR

## 02 더본(B.I)

POSTER DESIGN  
BROCHURE DESIGN

## 03 INDIVIDUAL WORK

STICKER DESIGN  
METRO POSTER  
BOOKCOVER DESIGN  
PHONE CASE DESIGN

카페에서,  
만나요!



카페에서, 만나요!

☉ 카페에서 만나요!

카페에서,  
만나요!

카페에서, 만나요!

☉ 카페에서 만나요!

카페에서,  
만나요!

□ 5mm

EDITORIAL DESIGN  
LOGO DESIGN

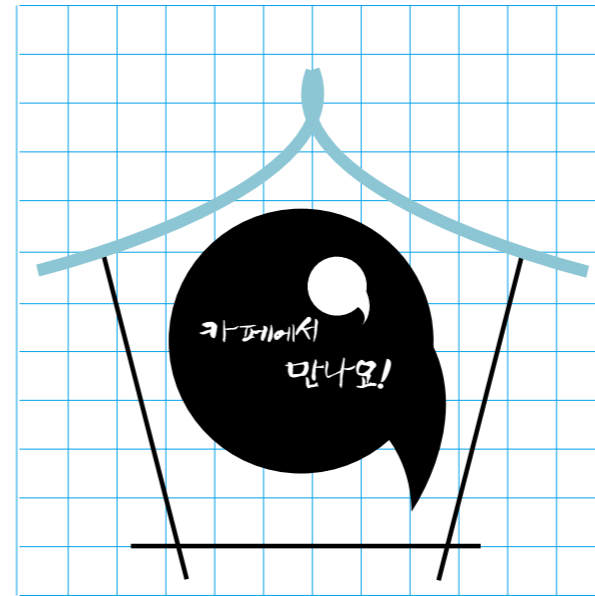
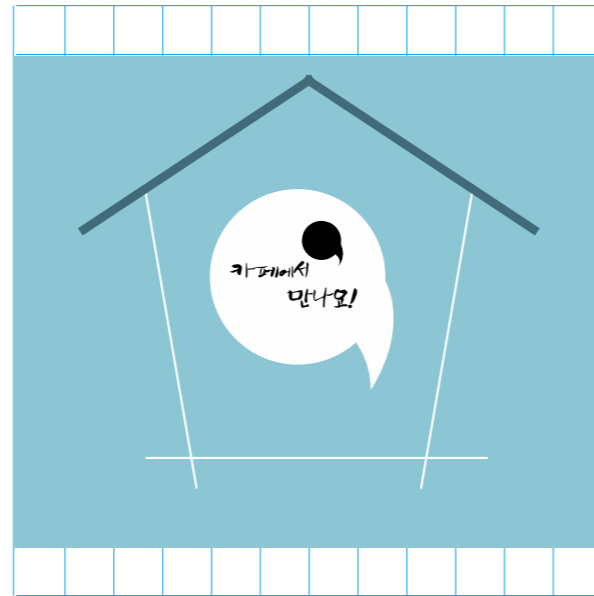
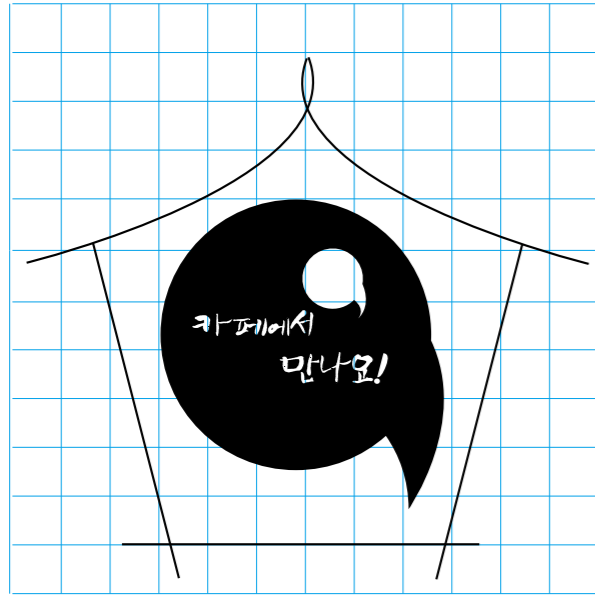
카페에서 만나요는 가상의 카페로 손글씨 느낌의 캘리그래피 폰트를 이용하여 친근함을 연상 시킬 수 있도록 했다.



EDITORIAL DESIGN  
SIGNATURE DESIGN

카페에서 만나요는 가상의 카페로 손글씨 느낌의 캘리그래피 폰트를 이용하여 친근함을 연상 시킬 수 있도록 했다. 또한 심표를 이용하여 실 수 있는 공간이라는 것을 어필하여 표현해 보았다.





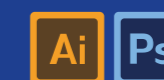
EDITORIAL DESIGN  
SIGNATURE DESIGN

응용한 시그니처로 쉬는 공간 편 안한 공간이라는 것을 어필하기 위해 집을 표현하였다.



EDITORIAL DESIGN  
PACKAGE DESIGN

가상의 카페인 '카페에서 만나요'에서 우유를 판다고 가정하여 시그니처를 목업 작업하였다. 휴식의 느낌을 주기 위하여 심포 모양의 시그니처를 사용하였다.







EDITORIAL DESIGN  
PACKAGE DESIGN

로고와 시그니처를 이용하여 목업 작업을 하였다.





EDITORIAL DESIGN  
PACKAGE DESIGN

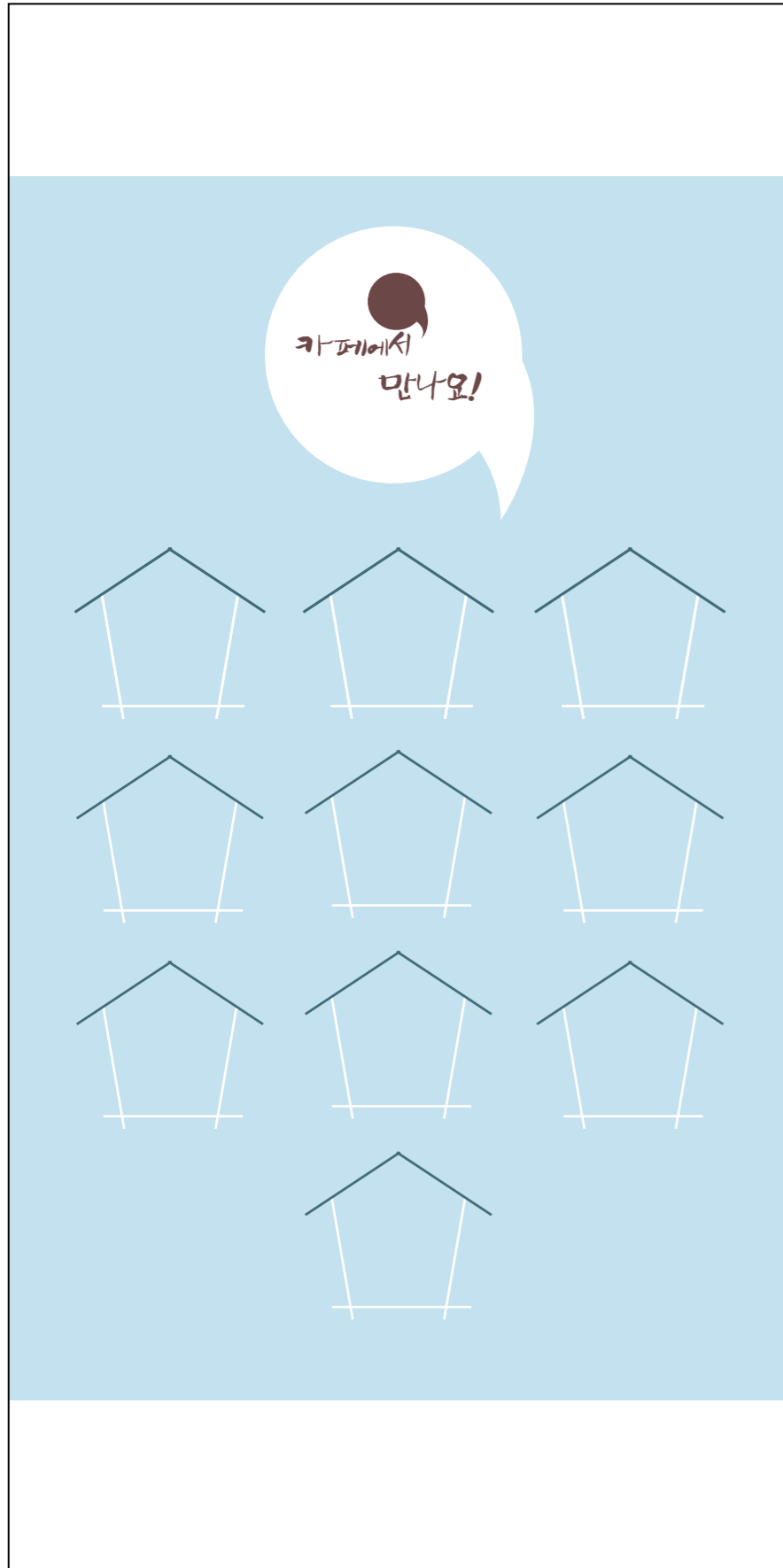
로고와 시그니처를 이용하여 목업 작업을 하였다.



EDITORIAL DESIGN  
PACKAGE DESIGN

가상의 카페 '카페에서 만나요'의 코푼을 만들어 보았다.  
카페의 느낌을 그대로 이어가기 위해 옅은 파란색을 사용하였다.  
또한 도장 찍는 부분을 시크니처의 집 모양으로 하면서 카페 이미지를 부각 시키도록 디자인 하였다.





EDITORIAL DESIGN  
PACKAGE DESIGN  
detail page

EDITORIAL DESIGN  
PACKAGE DESIGN

가상의 카페인 '카페에서 만나요'에서 보틀을 만들었다고 가정하고 쓰리디로 작업을 해 보았다. 부담스러운 디자인으로 들고 다니기 민망하지 않도록 가벼운 디자인으로 선택하여 디자인을 하였다.

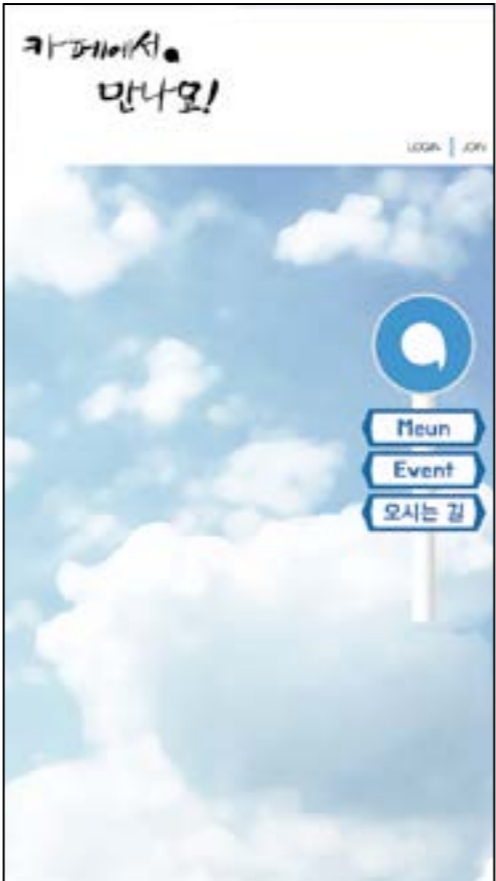
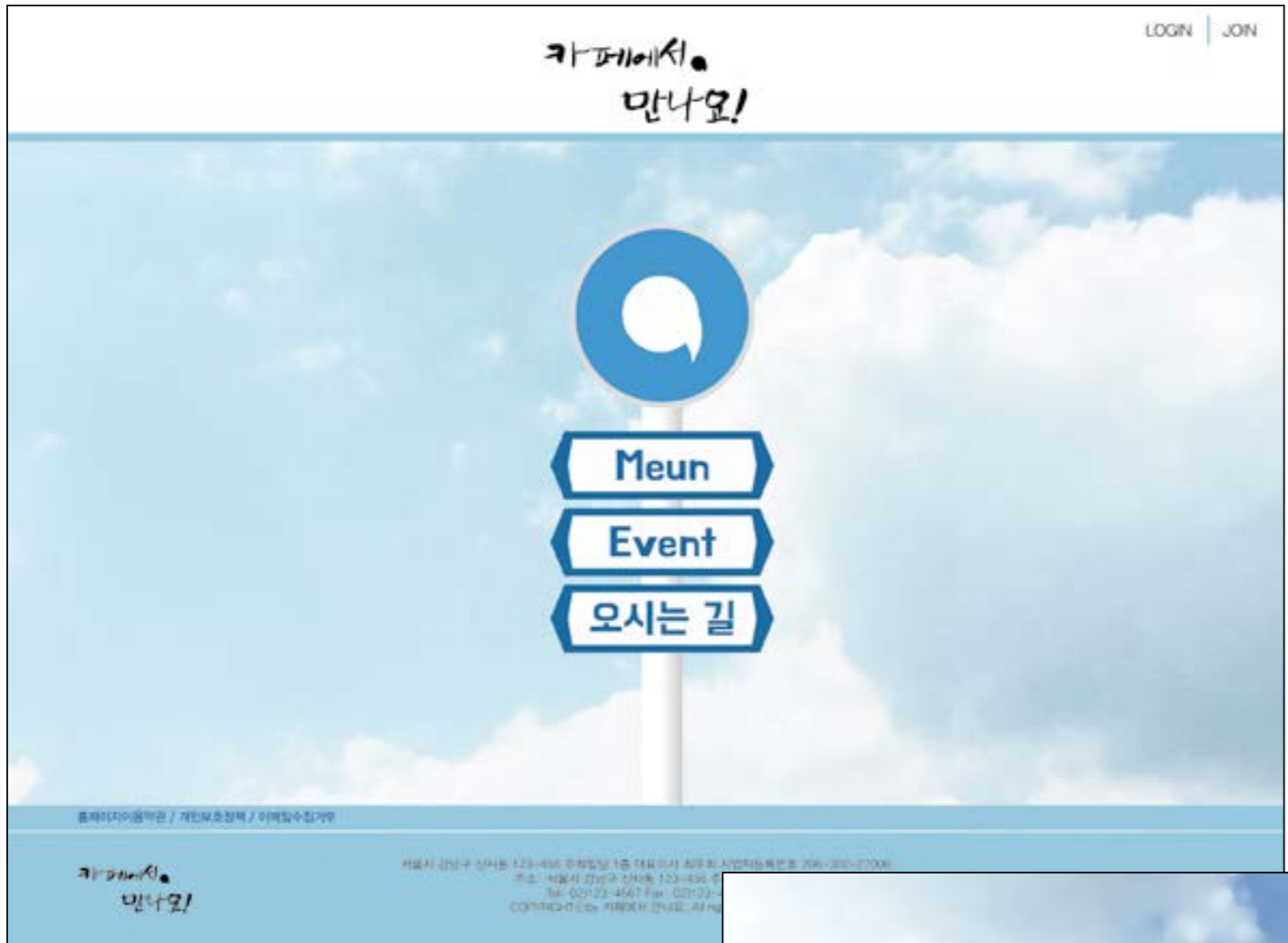


EDITORIAL DESIGN  
WEB DESIGN

카페에서 만나요는 일본의 특유 느낌인 청량감을 주제로 잡았기 때문에 그 느낌을 살리고자 하늘 사진을 홈페이지의 주 디자인으로 사용하였다.

또한 상단에 메뉴바를 만드는 것을 대신하여 이정표를 두어 다른 홈페이지와 차별을 두었다.





EDITORIAL DESIGN  
WEB DESIGN  
detail page



## EDITORIAL DESIGN LEAFLET DESIGN

카페에서 만나요는 가상의 카페로 리플렛을 만들었다. 카페를 일러스트로 그려 동화적인 느낌을 더 강조하였고 푸른 계열을 주조색으로 잡아 청량감을 표현하였다.



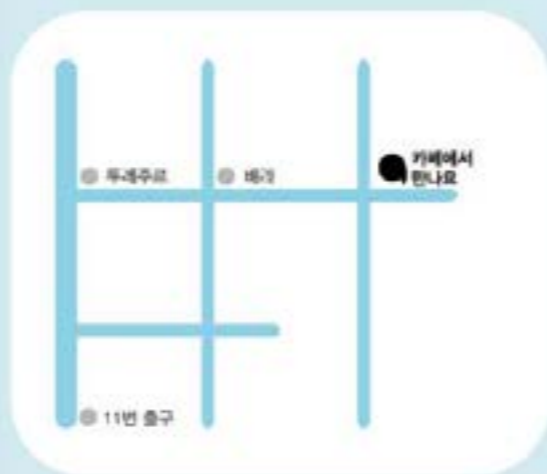




카페에서,  
만나요!

카페에서 만나요는 일주일 내로 볶은 원두를 사용하며 생 과일 주스만을 사용합니다 맛을 내기 위한 분말 가루를 사용하지 않습니다.

사계절 언제나 여름을 유지하는 카페  
우리 모두 카페에서 만나요!



카페에서 만나요 02 1234 5678  
서울시 강남구 신사동 123-456  
주최빌딩 1층

카페에서,  
만나요!

EDITORIAL DESIGN  
LEAFLET DESIGN  
detail page

### ESOPESP VARIAYION

ESPRESSO	3.5
AMERICANO	4.0
CAPPUCCINO	4.5
CAFE LATTE	5.0
VANILLA LATTE	5.0
CAFE MOCHA	5.0
CARAMEL MACCHIATO	5.0

### SWEETS

AFFOGATO	5.0
HOT CHOCOLATE	4.5
ICED CHOCOLATE	4.5
GREEN TEA LATTE	4.5
ICED GREEN TEA LATTE	4.5

### ADE

CHERRY ADE	4.0
STRAWBERRY ADE	4.0
GREEN GRAPE ADE	4.0
LEMON ADE	4.0

### SOOTHLE

STRAWBRY SOOTHIE	5.0
MAMGO SOOTHIE	5.0
CHOCO SOOTHIE	4.5
MINT CHOCO SOOTHIE	4.5

### TEA

EARL GREY RESERVE	4.0
CHAMOMILE	4.0
MILK TEA	4.0
LEMON GRASS	4.0
COOL MINT	4.0
PEACH OOLONG	4.0
BISBERRY	4.0

### REAL FRUIT JUICE

ORANGE	5.0
KIWI	5.0
TOMATO	5.0

EDITORIAL DESIGN  
POSTER DESIGN

카페에서 신메뉴를 만들었다는 가정으로 홍보 포스터를 만들었다. 요즘 뜨는 과일인 자몽으로 자몽의 색감을 표현하기 위하여 붉은 계열의 색을 사용하여 표현하여 자몽의 느낌을 더 강조하였다.



신메뉴  
홍시

카페에서  
만나요!

Cool한 여름을  
더 Cool하게

자몽에서 만나요



생자몽빙수

자몽클러타

자몽에이드

위 이미지는 변형된 이미지로 실제 제품과는 다를 수 있습니다

카페에서  
만나요!

COOL SUMMER

Cool한 여름을 더 Cool하게  
자몽에서 만나요



자몽클러타

자몽에이드

생자몽빙수

위 이미지는 변형된 이미지로 실제 제품과는 다를 수 있습니다



# EDITORIAL DESIGN CALENDAR

표지의 줄무늬를 통해 시원한 느낌 또한 표현하고 싶어 모든 달력 뒷면에 같은 품으로 적용시켰다. 한정된 사람들을 위한 카페가 아닌 친구 연인 가족 누구나 함께 오고 쉬어 갈 수 있는 공간이라는 것을 표현하기 위해 달력 뒷면에 각각 다른 인물을 그려 표현을 하였다.



Size : 150mm x 230mm x 90mm(maximum)  
Material : paper, steel(spring)



JANUARY

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

카페에서 만나오!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

FEBRUARY

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

카페에서 만나오!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16  
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

MARCH

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

카페에서 만나오!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

APRIL

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

카페에서 만나오!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

APRIL

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

카페에서 만나오!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

APRIL

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

카페에서 만나오!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

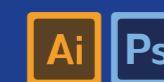
내년에도  
카페에서 만나오!

**T H E B O R N ( B . I )**



## EDITORIAL DESIGN POSTER DESIGN

더본의 프랜차이즈 중 하나인 백다방이 2016년에 10주년을 맞이하여 10주년 기념 이벤트 포스터를 만들어 보았다. 백다방의 주조색인 파란색과 노랑색을 중심으로 복고 느낌의 콘셉트로 작업하였다.





# 백다방 10월 이벤트



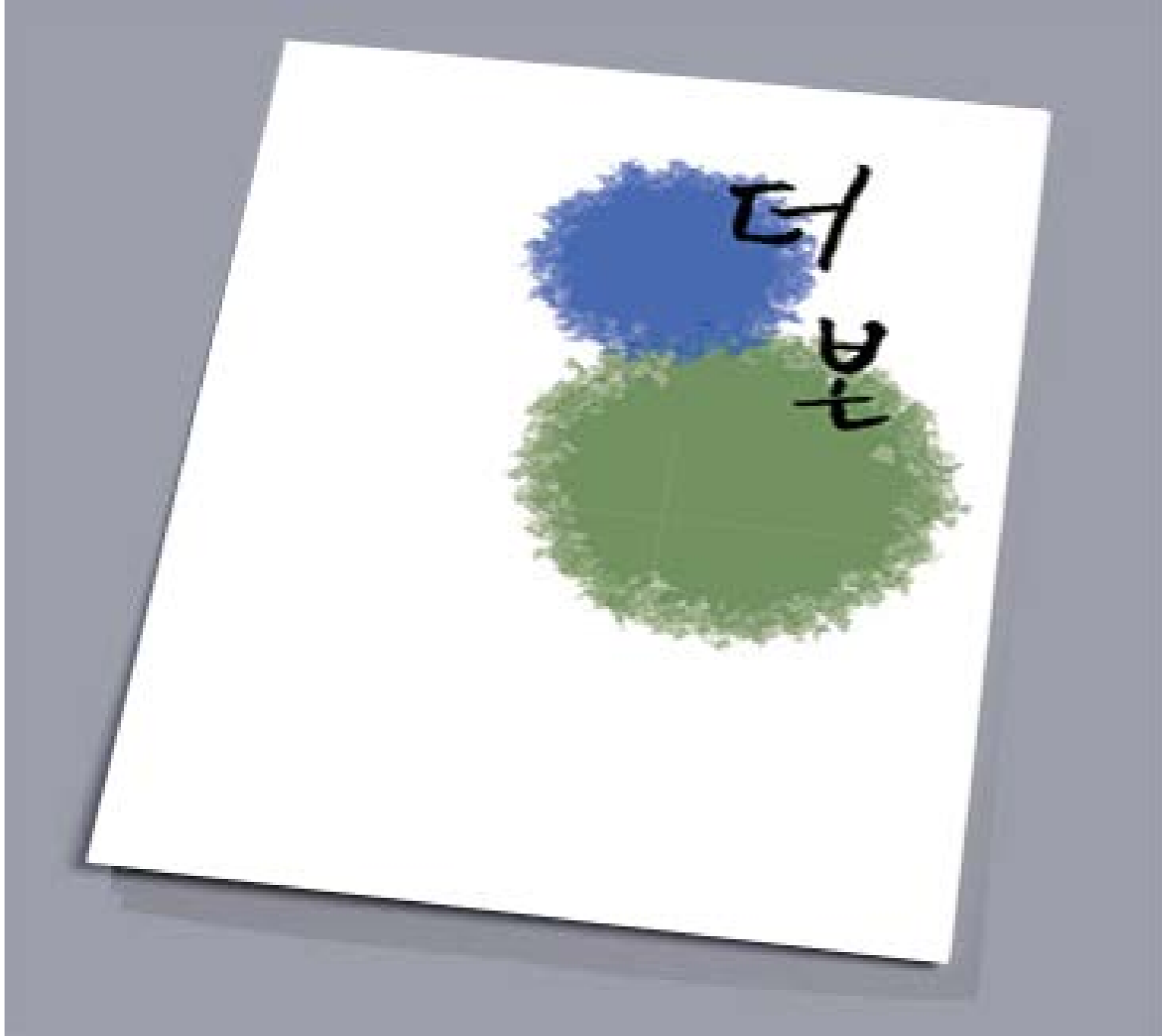
지금 그냥 가는 게유?

이벤트 하나. 지금 SNS에 포스터 찍어 올리고 사이즈 업  
이벤트 두움. 10시 이전에 오면 모든 음료가 2000원



EDITORIAL DESIGN  
POSTER DESIGN  
detail page

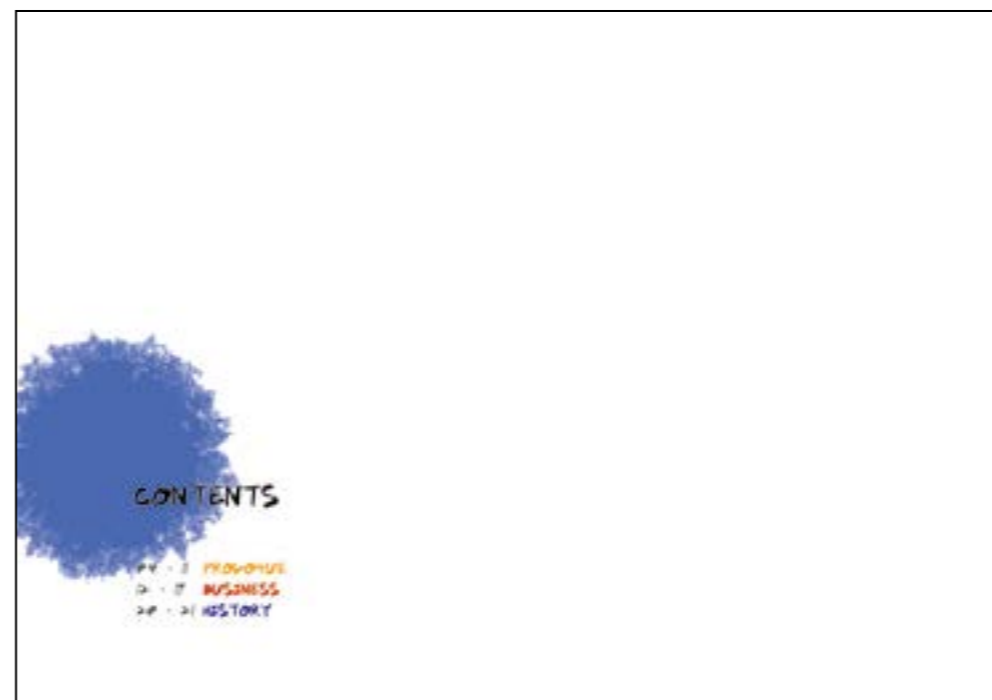




EDITORIAL DESIGN  
BROCHURE DESIGN

'더본'을 알리기 위한 브로슈어를 디자인 하였다. 기존 더본 로고의 색인 파란계열과 녹색 계열을 유지 시켜 더본 느낌을 유지시켰다. 한식의 느낌을 강조하기 위해 먹물의 느낌과 캘리그래피를 사용하였다.





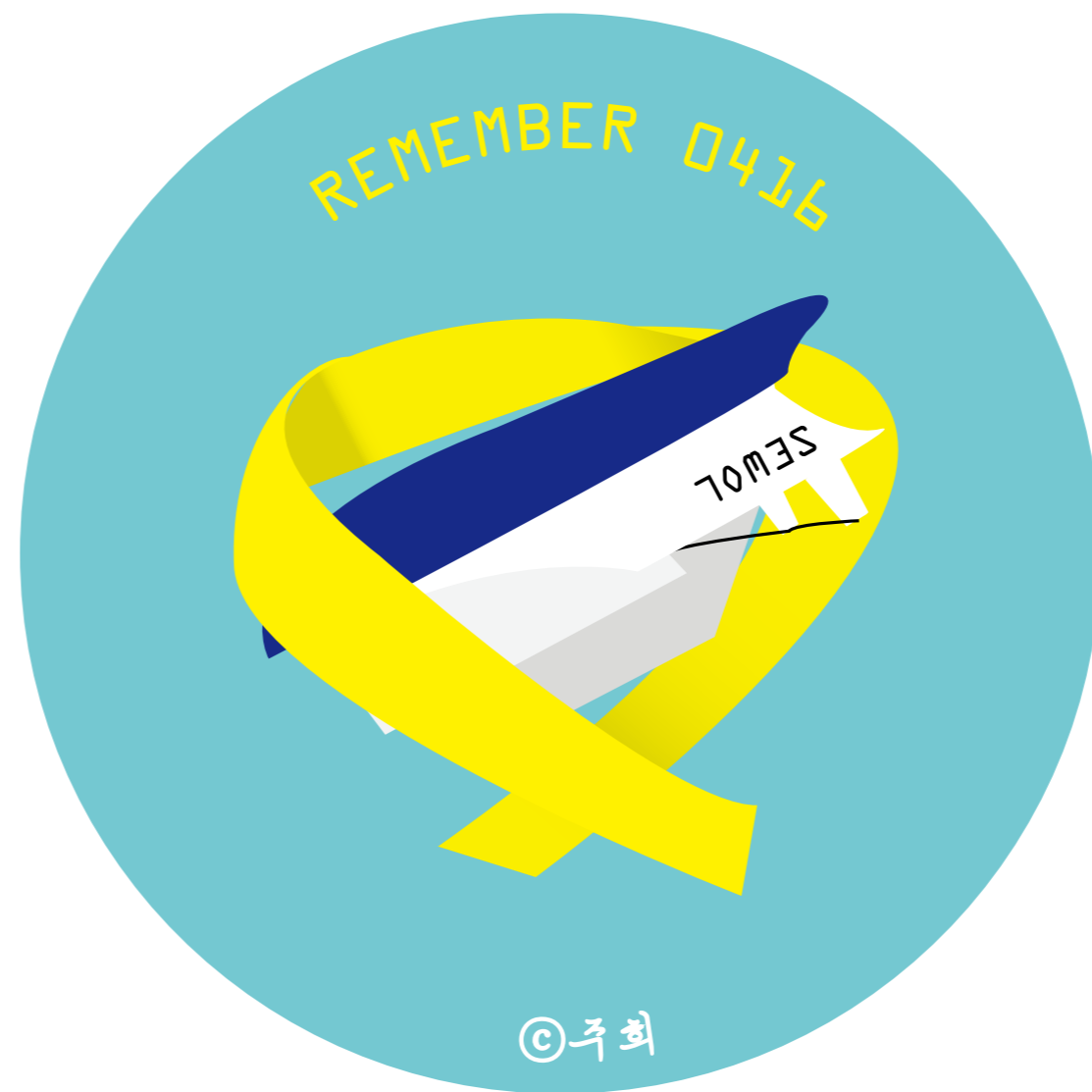
INDIVIDUAL WORK



EDITORIAL DESIGN  
STICKER DESIGN

세월호를 주제로 하여 스티커를 디자인 하였다.







## EDITORIAL DESIGN STICKER DESIGN

어린이집에서 소품이나 단체로 움직일 때 영유아들의 길을 잃을 것을 대비하기 위해 미아방지뱃지를 만들었다. 유치원에서 원색 계열을 자주 사용하기 때문에 색은 원색에 가까운 색을 사용하였고 눈에 띄기 쉽게 노란색을 배경으로 사용하였다.







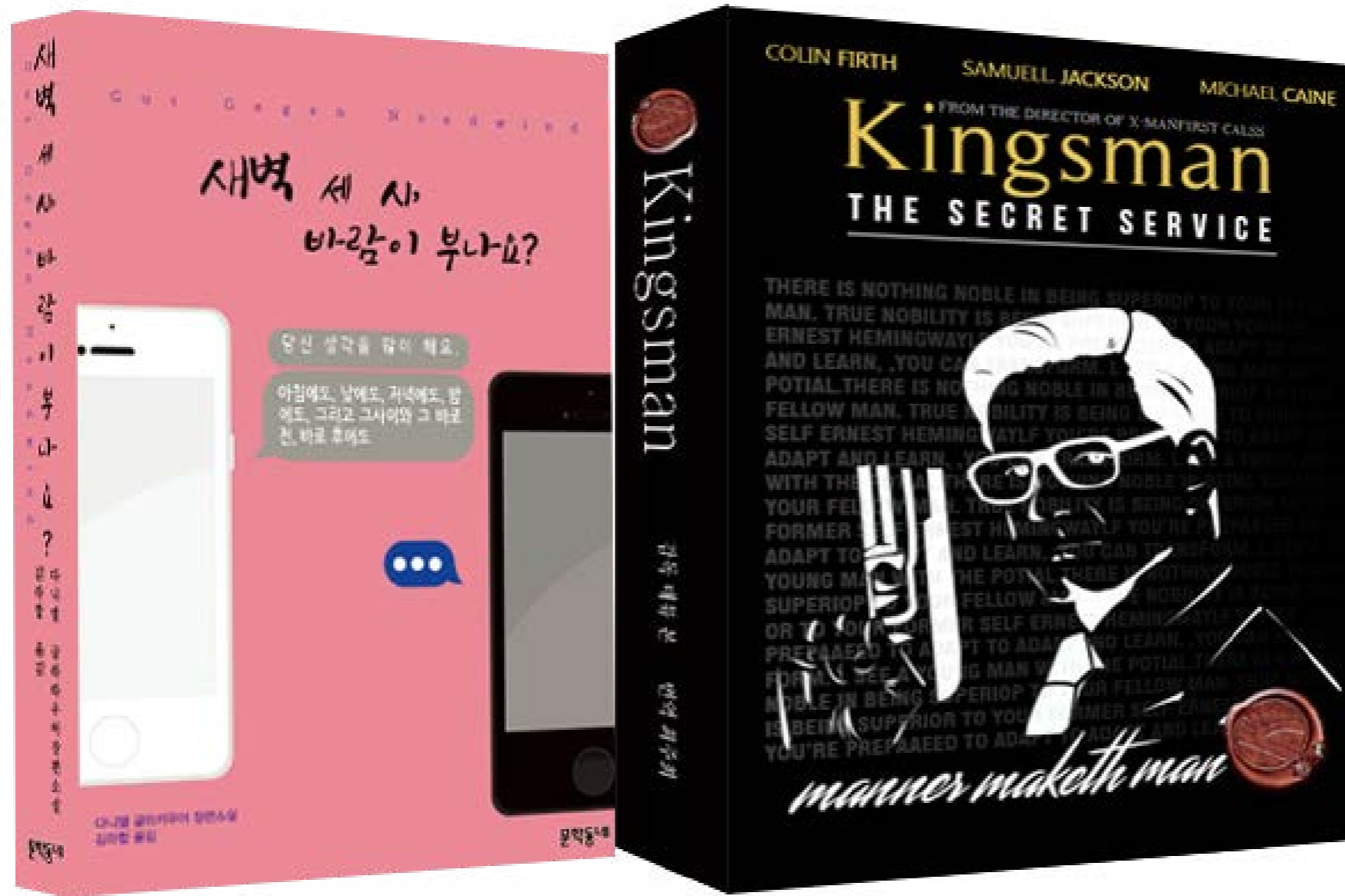
## EDITORIAL DESIGN METRO POSTER

도시철도 메트로의 포스터를 디자인했다. 기존 포스터에 자주 쓰인 노란색을 주조색으로 잡고 지하철 모양의 느낌을 살려 전하고자 하는 메시지를 살리려 하였다.



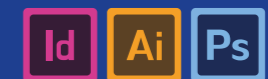


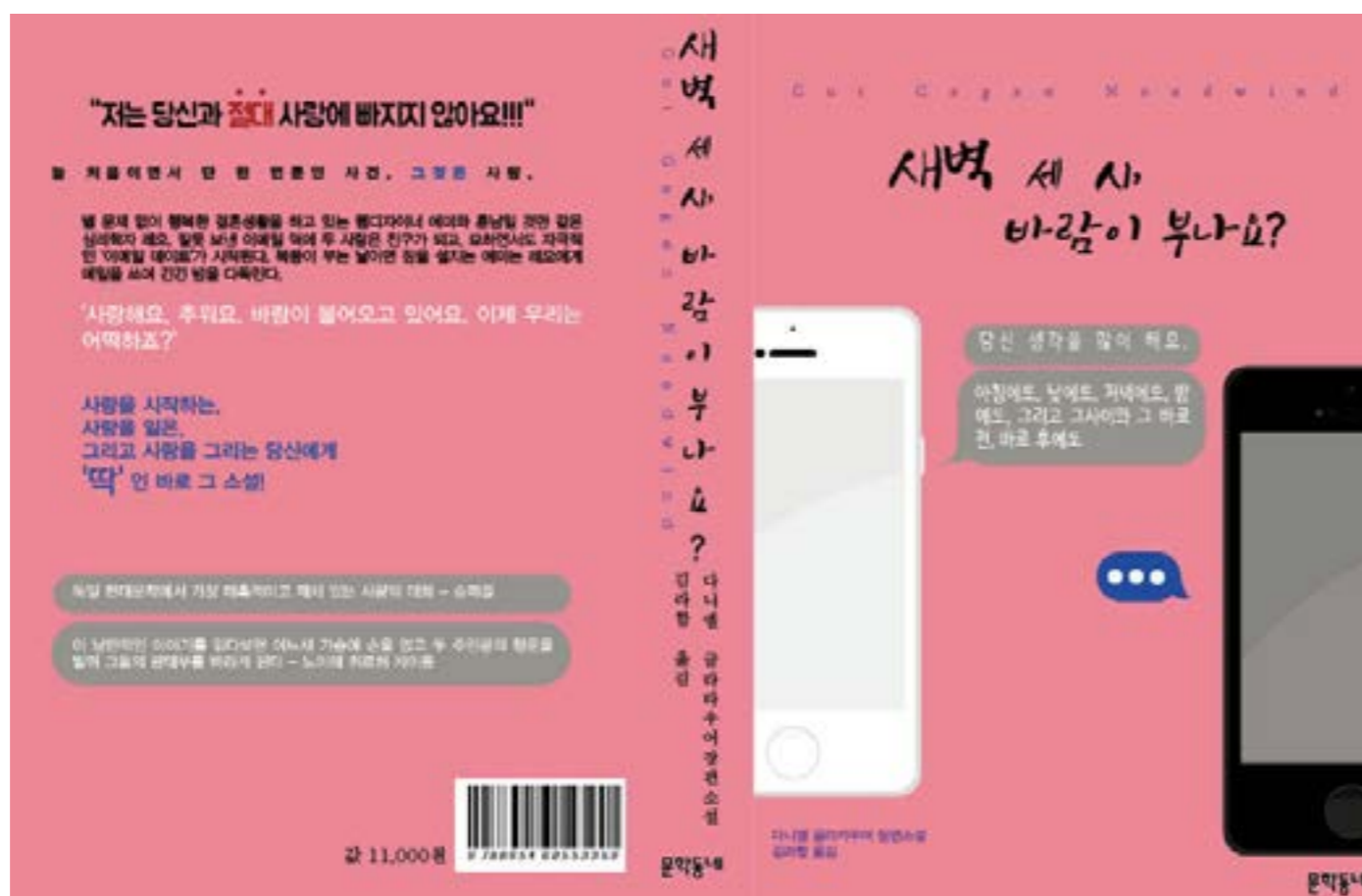
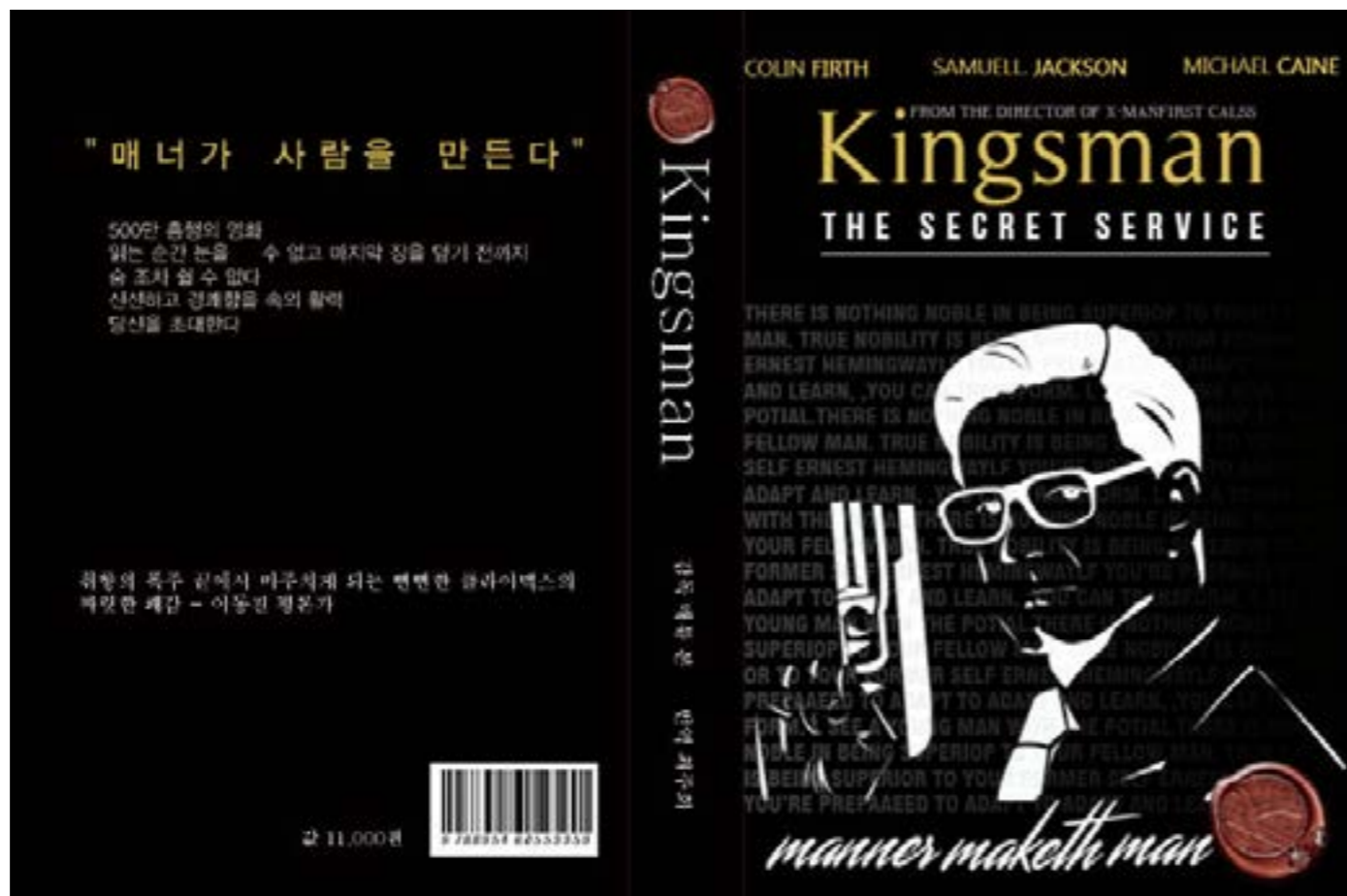
EDITORIAL DESIGN  
BOOKCOVER DESIGN

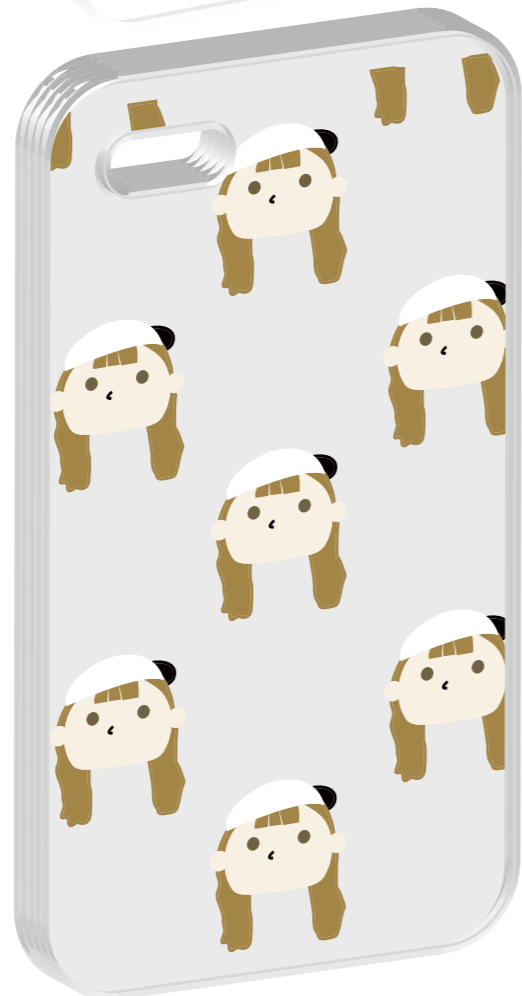
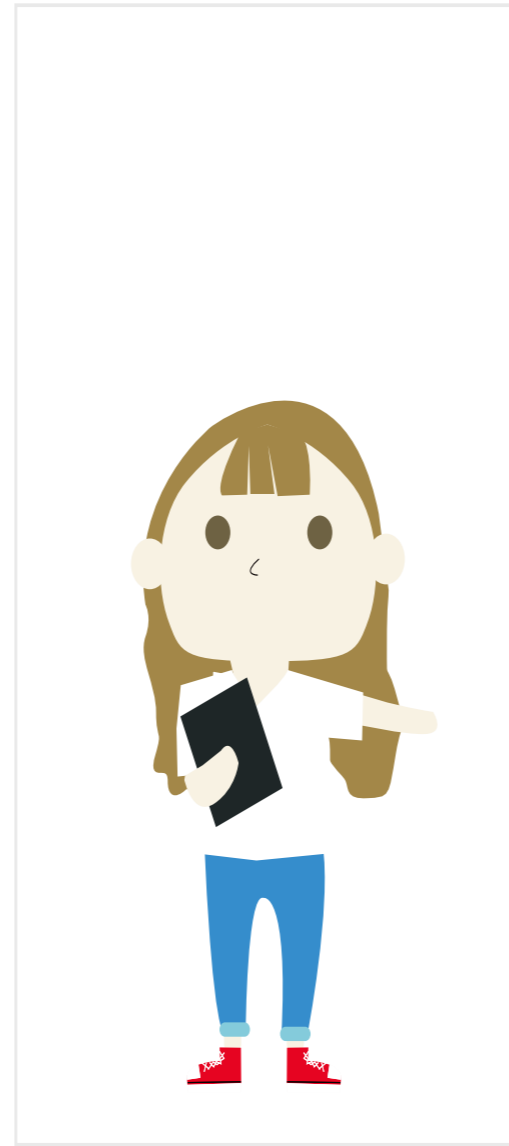
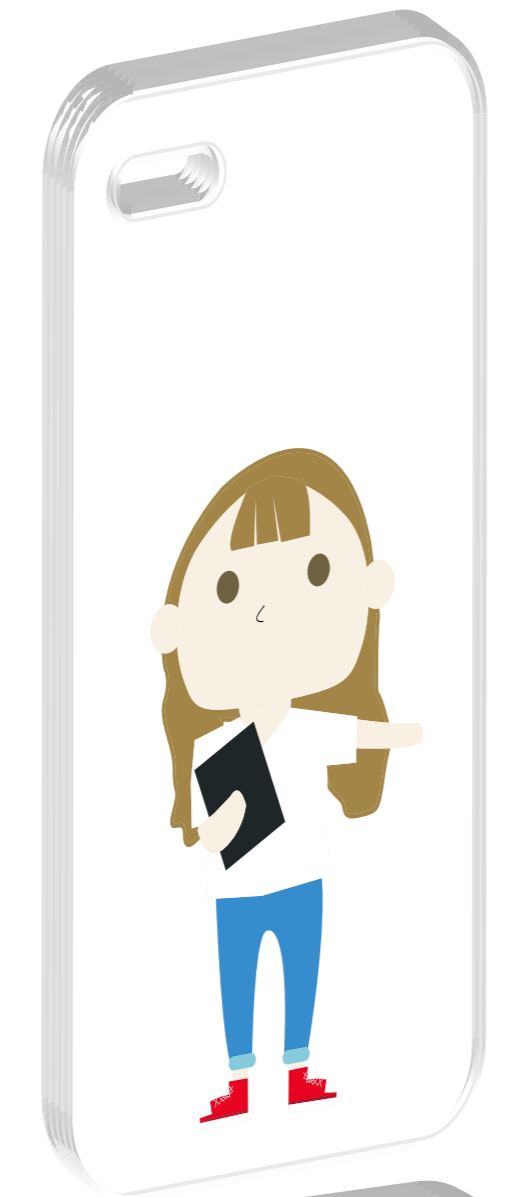


'새벽 바람이 부나요'는 두 남녀가 메시지를 통해 서로의 마음을 확인하는 내용의 소설이다. 그 부분을 나타내고 싶어 일러스트로 메시지를 주고 받는 것을 표현하였다.

'킹스맨' 액션 영화로 나온 킹스맨이 책으로 나온다는 전제로 타이포그래피를 이용하여 북커버를 디자인하였다. 선택받은 자만 할 수 있는 킹스맨을 위하여 제목을 골드로 사용하였다.







EDITORIAL DESIGN  
PHONE CASE DESIGN

개인 캐릭터로 3D를 이용하여 폰 케이스를 디자인 하였다.





THANK YOU