







현경미 Hyun, Kyung-mi +82 10 3387 4059

1985. 11. 22

서울 광진구 동일로18길 53-3 (자양동)

jenyblues@naver.com

EDUCATION

2015. 03 - 2015. 07 2005. 03 - 2006. 04

2001. 03 - 2004. 02

NCS시각디자인 정규과정 (그린컴퓨터아카데미) 수료

계명문화대학 광고미디어과 수료

경북여자고등학교 졸업

LICENSE

2015. 06. 12

GTQ그래픽기술자격 1급

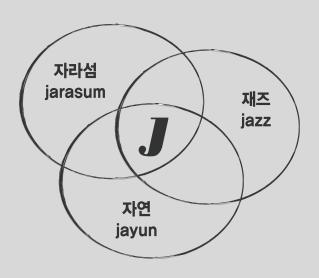
EXPERIENCE

2014. 03 - 2014. 11 2011. 03 - 2014. 02 다산법무사사무소

한국인터텍테스팅서비스(주)



자라섬국제재즈페스티벌



매년 가을, 경기도 가평 자라섬에서 열리는 '자라섬국제재즈페스티벌'에 필요한 전반적인 디자인을 제작하였다. 음악과 함께 자연을 만끽하는 생동감 넘치는 축제의 이미지를 표현하였다.



재즈음악의 상징이라 할 수 있는 관악기의 모양을 기반하여 음악의 자유로운 흐름을 표현하였다

INTERNATIONAL SESTIVAL

JARASUM INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL JARASUM INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL



음악과 자연이 함께 하는 생동감 넘치는 재즈페스티벌







제12회자라섬국제재즈페스티벌2015 縱 **JARASUM**INTERNATIONAL **JAZZFESTIVAL**



제12회자라섬국제재즈페스티벌2015 縱 **JARASUM**INTERNATIONAL **JAZZFESTIVAL**



제12회자라섬국제재즈페스티벌2015 縱
JARASUMINTERNATIONALJAZZFESTIVAL

| 티켓팔찌



음악과 자연이 함께 하는 생동감 넘치는 재즈페스티벌









| 티켓













음악과 자연이 함께 하는 생동감 넘치는 재즈페스티벌





음악과 자연이 함께 하는 생동감 넘치는 재즈페스티벌









손수건 | Handkerchief





페스티벌의 메인 로고와 컬러를 사용하여 제작, 기념품의 소장가치를 높였다

서브요소의 이미지를 패턴화하여 실용성을 높였다











물병 | Water Bottle





느린마을 막걸리



전통주 제조회사 배상면주가에서 기존에 출시되고 있는 '느린마을 막걸리'의 패키지 리뉴얼과 기존제품과 연계성을 가지고 판매 될 수 있는 상품을 가상으로 설정하여 함께 제작하였다.

느린마을





정성을 담아 느리게 익어가는 막걸리의 진하고 묵직함과 토속적 이미지를 표현하였다









정성을 담아 느리게 익어가는 막걸리의 진하고 묵직함과 토속적 이미지를 표현하였다



기존의 생탁주 막걸리를 제작한 로고와 심벌로 리뉴얼 하였다













막걸리의 짧을 유통기간을 늘려주어 전국적 유통을 가능하게 하고 나아가 수출가능성을 가진다









양조장인과 기술제휴를 하여 천연원료와 전통적 수작업방식으로 만든 고급막걸리







| Front



Back

