

**편집디자인
포트폴리오**

**Editorial Design
Portfolio**

권건하

Kwon Geon-ha

편집디자인
포트폴리오

Editorial Design
portfolio



	소개 및 프로필	Introduction and Profile
	CI 디자인 양식	Cooperlation Identity Design Menual
	인쇄 홍보물	Publicity Booklet Design
	책 표지	Book Cover Design
	일러스트레이션	Illustration

권건하 소개 및 프로필
Kwon Geon-ha Introduction Profile



권건하

1984 2.28

Mobile 010-2977-2688

Email zkfwkfn44@hanmail.net

Add 서울시 강서구 강서로 45길 87 동광빌라 A 301

학위

2007 숙명여자대학교 회화과(서양화) 졸업

2002 명덕여고 졸업

특이사항

2015 정부지원 고용촉진지원금 대상자 (취업성공패키지I)

사용가능 프로그램

포토샵 일러스트 인디자인 페인터

수강

2015 3.9 ~ 7.3 그린컴퓨터아카데미 국가직무표준(NCS)과정

2014 4.7 ~ 6.17 입필디지털일러스트 단과과정

2012 ~ 2013 서울북인스티튜트 출판인전문인력양성과정

경력

2013 ~ 2015 편집디자인 프리랜서

2013 2.28 서울북인스티튜트 교육 발표회

2008 4.7 ~ 20 개인전 <Contemplation>

2006 11.7 ~ 13 숙명여대 회화과 21회 졸업전 <Bloom>

CI 디자인

Cooperlation Identity Design Manual

1. CI 디자인

(주)호원식품

HOWON FOOD Corporate Identity Design

(주) 호원식품

2012년 강원도 속초 대포농공단지에 위치한 김치, 소머리 곰탕, 편육 등을 제조하는 중소기업

기업 특징

- 2002년 신설된 기업으로 자연친화적 식품을 생산함
- 위생적인 생산시설, 가정까지 저렴한 가격으로 물량 공급이 가능한 루트를 확보한 중소기업

생산 제품

김치, 소머리 곰탕(OEM), 소머리 편육 등

주요 공급처

학교, 식당, 가정

CI 제작시기

2012년 4~6월

〈디자인 목표〉

- HOWON의 첫 글자 'H'를 상징으로 사용
- 자연주의적이고 아날로그적인 느낌

〈컨셉 : '자연' '청정' '친근'〉

'자연'에서 온 재료로 만든 음식으로 '청정'한 생산 시설을 거쳐 가정의 식탁까지 만든 '친근'한 엄마의 손맛

〈작업 과정〉

회사 내 사람들의 의견 취합 ▷ 1차 시안 디자인 개발 ▷ 1차 투표로 3가지 시안 도출 ▷ 1차 시안 디자인 개발 ▷ 2차 투표로 최종 마크형 로고 디자인 결정

〈디자인 참여도〉

약 80%. 1차 디자인 시안 개발부터 최종 마크형 로고까지 작업

마크형 로고의 조형적 특징

자연주의적이고 아날로그적인 느낌을 전달 하기 위해 자연을 상징하는 초록색과 손으로 그린 듯한 획 H 이니셜로 자연주의적인 식품회사를 상징하였습니다. 녹색 로고를 기본으로 하되 바탕이 어두워 명시성 확보가 어려운 경우 흰색 로고를 사용합니다.

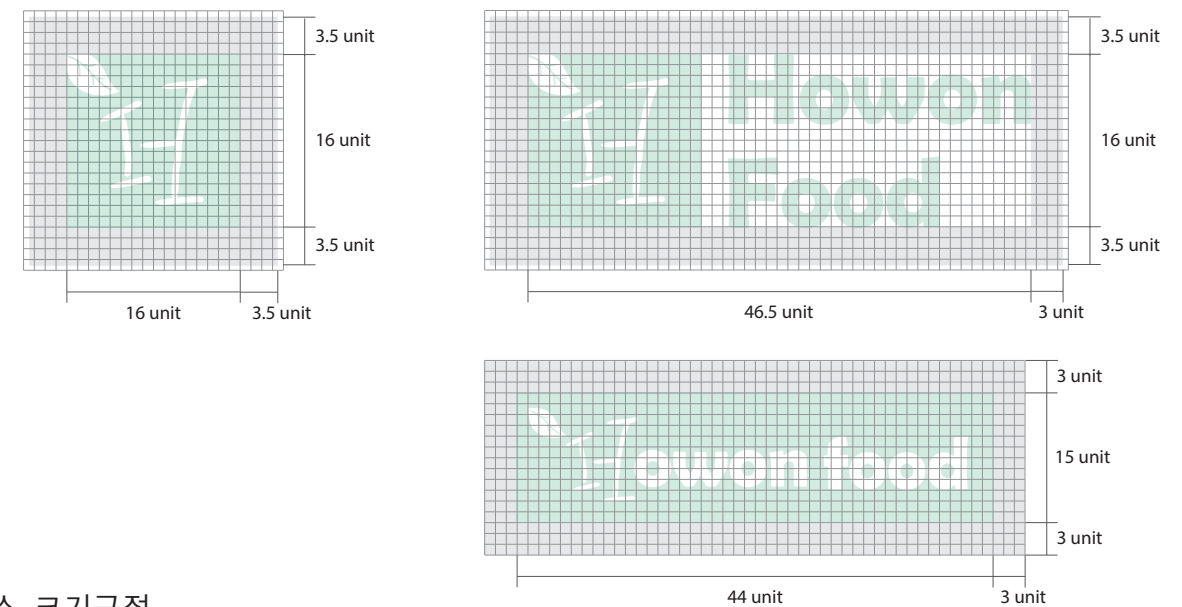


조합형 로고의 조형적 특징

도통한 Berlin Sans FB Demi Bold 서체를 사용하여 원거리 가시성을 중점으로 두었습니다. 조합형 로고는 매체 표현시 마크와 글씨를 함께 조합하여 적용함을 기본으로 합니다.



그리드 및 공간규정



최소 크기규정



색상규정

CMYK 인쇄	RGB 웹	흑백	특수인쇄
C = 83	R = 79	K = 54 ~ 100	Gold
M = 14	G = 136		: PANTONE 8644 C 2
Y = 76	B = 96		Silver
K = 3			: PANTONE 8340 C 2

색상 금지규정

- 흰색 바탕에 흰색 로고 사용 금지
- 종이나 배경이 기본 로고 색상과 명도 차이가 거의 나지 않는 경우 특수인쇄나 흰색 로고로 사용
- K=0의 배경 사용시 백색로고 사용
- 흑백 인쇄시 K=54~100 사이로 명도 조절을 하여 로고의 명시성을 살릴것



2. CI 리디자인

(주)트립티

TRIPTI Fair Trade Coffee & Leaf Tea Corporate Identity

(주) 트립티

커피 판매를 통해 한국에서 산업재해를 입은 이주민들의 재활을 돕고, 공정무역을 통해 3세계 취약 계층에게 점차적인 지속인 일자리 제공을 통한 삶의 질 향상을 목적으로 2009년 설립 된 소기업체

주요 활동

- 국내 이주민산재심터 운영 지원
- 무역 커피 관련 공익사업 및 해외사업
- 사회취약계층 바리스타 교육 및 창업 컨설팅
- 국내외 지역사회 일자리 창출

주 수입처 및 사회활동 지역

네팔, 동티모르, 멕시코, 베트남, 치앙마이 등지

주요 취급 물품

공정무역 생두, 원두, 더치커피, 잎, 티백 이외의 기타 공정무역 제품

〈기존 트립티 CI 로고〉



〈디자인 목표〉

- 단순 커피 판매를 넘어 국내외 일자리 창출과 사회적 이주문화 서비스를 지향하는 기업 상징
- 공정무역 기업으로서 아이덴티티를 반영하는 상징적 일러스트 사용
- 가격은 저렴하나 품질은 고급스러운 이미지의 브랜드로 변화

〈컨셉 : '공정' '상생' '행복'〉

양 옆의 무게가 공평한 상태의 천칭을 모티브로 하여 제품의 품질과 제작 과정의 '공정함'을 지키고, 커피 수입국의 노동자들에게 더 많은 이윤을 나누어 서로 살 수 있는 '상생'을 추구하여 커피를 만드는 사람과 커피를 마시는 사람 모두의 '행복'을 느끼게 하는 브랜드

마크형 로고의 조형적 특징

커피 원산지인 네팔, 동티모르, 멕시코의 단순하지만 화려한 무늬와 색감을 반영하였습니다. 마크형 로고는 매체 표현시 글씨타입 마크와 함께 조합하여 적용함을 기본으로 합니다.

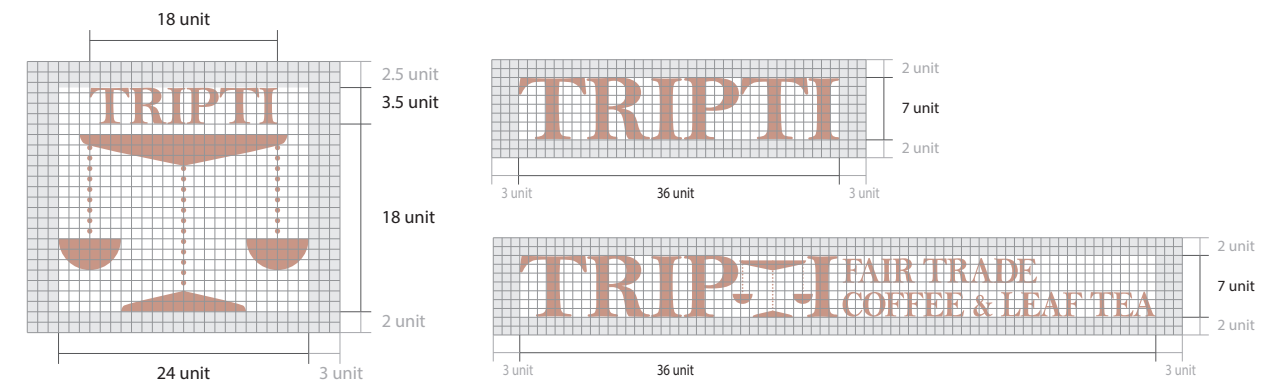


글씨형 로고의 조형적 특징

로고타입은 Bell MT 서체를 기본으로 완성 하였습니다. 굵은 세로획에 비해 가로방향의 세리프가 얇아 마크형 로고와 잘 어울리는 조형성을 고려하였습니다.



그리드 및 공간규정



최소 크기규정



엠블램



색상규정

CMYK 인쇄

C = 0
M = 83
Y = 92
K = 47

RGB 웹

R = 115
G = 49
B = 28

별색

PANTONE P 42-8 U

흑백

K = 60 ~ 100

특수인쇄

Gold : PANTONE 871 C

Silver : PANTONE 877 C

색상 금지규정

- 마크타입 로고와 글씨타입 로고의 색상을 다르게 하는 경우 금지
- 종이나 배경이 기본 로고 색상과 명도 차이가 거의 나지 않는 경우 특수인쇄나 백색 음화로 사용
- K=0의 배경 사용시 특수인쇄나 백색음화 사용
- 흑백 인쇄시 K = 60~100 사이로 명도 조절을 하여 로고의 명시성을 살릴것



인쇄 홍보물
Publicity Booklet Design

1. 연극 〈너는 나다〉

한국문화예술위원회 지원작
2014 장애인 문화예술향유 지원사업

선돌 예술전용공간 지원작
선돌 7탄

너는 나다

성미산 마을극장
2014 8.20~31
평일 8시
토 3시/6시
일 3시
쉬는날 없음

선돌극장
2014 9.4~14
평일 8시
토 3시/6시
일 3시
추석
9.7(일) 3시
9.8(월) 5시
9.9(화) 5시
쉬는날 없음

작|이연주 연출|강예슬 조연출|정지원 무대디자인|김민지
조명감독|김종석 배우|백우람 하지성 신혜경 박수호 김조연 이소연
기획|홍민진 수화통역사 있음 문의|극단애인 02-6414-7926

주최|oH이 후원|한국문화예술위원회 한국문화예술위원회 인터파크 1544-1555 AUCTION 티켓 1566-1369 다함도리닷컴 1599-7838 후원|한국문화예술위원회 주최|선돌

한국문화예술위원회 지원작
2014 장애인 문화예술향유 지원사업

선돌 예술전용공간 지원작
선돌 7탄

다른 듯 같은 두 형제의 세상 맞서기

너는 나다

성미산 마을극장
2014 8.20~31
평일 8시
토 3시/6시
일 3시
쉬는날 없음

선돌극장
2014 9.4~14
평일 8시
토 3시/6시
일 3시
추석
9.7(일) 3시
9.8(월) 5시
9.9(화) 5시
쉬는날 없음

작|이연주 연출|강예슬 조연출|정지원 무대디자인|김민지
조명감독|김종석 배우|백우람 하지성 신혜경 박수호 김조연 이소연
기획|홍민진 수화통역사 있음 문의|극단애인 02-6414-7926

주최|oH이 후원|한국문화예술위원회 한국문화예술위원회 인터파크 1544-1555 AUCTION 티켓 1566-1369 다함도리닷컴 1599-7838 후원|한국문화예술위원회 주최|선돌

혼자라고 생각되는 그 순간,
성장극 〈너는 나다〉가 당신의 곁에서 함께 합니다!

다른 듯 같은 두 형제의 성장기,
그리고 너와 나의 이야기.
혼자가 아닌 둘이기에 가능했던
세상을 향한 그들의
한 걸음 띄기가 시작된다!

사놉시스

사실에서 저란 형과 20년 평생 집 밖으로 나가지 못한 동생은 오랜 떨
어짐 끝에 함께 살게 되지만, 둘은 생활패턴부터 식성까지 모든 것이 다르다.
밖의 세상을 접하기를 동생에게 권하는 형, 하지만 세상에 대한 두려움으
로 동생은 기억 속의 엄마에게로 숨어버린다.
형이 꿈을 향해 노력하는 모습을 보며 세상을 향해 한 걸음을 내디디러 결
심하고 변해가는 동생, 그리고 배우려는 꿈을 위해 노력하지만, 세상의 벽
에 부딪히 꿈이 좌절되고 점점 세상으로부터 상처받고 두려워하는 형.
다른 듯 닮은 두 형제의 세상을 향한 한걸음 내딛기가 쉽지 않은 얇은데...

찾아오시는 길

마포구상역
망원우체국
2번 출구

성미산
마을극장

스마트
안경

광성슈퍼
세븐일레븐

선돌극장
신한은행

롯데리아
SK주유소

성대입구
우리은행

4번 출구
동성중고교
혜화역 1번출구

서울특별시 마포구 성산동 249-10
*주차장이 협소하므로 대중교통을 이용하시기 바랍니다.

서울특별시 종로구 명륜1가 46-11

no. 열 번

너는 나다

선돌극장
2014 9.4~14

작|이연주 연출|강예슬 조연출|정지원 무대디자인|김민지
조명감독|김종석 배우|백우람 하지성 신혜경 박수호 김조연 이소연
기획|홍민진 수화통역사 있음 문의|극단애인 02-6414-7926

주최|oH이 후원|한국문화예술위원회 한국문화예술위원회 인터파크 1544-1555 AUCTION 티켓 1566-1369 다함도리닷컴 1599-7838 후원|한국문화예술위원회 주최|선돌

전석 20,000원

평일 8시 / 토 3시, 6시 / 일 3시
(단, 9월 7일 3시 / 8월 5시 / 9월 5시)

〈공연 관람 유의사항〉

1. 본 공연은 전체 관람가입니다.
2. 본 공연은 해당 일시 및 기간에 한하여 사용가
능하며 분실 시 재발행이 되지 않으니 보관
에 유의하시기 바랍니다.
3. 공연 당일에는 변경, 환불이 되지 않습니다.
4. 공연 시작 후에는 입장이 불가합니다.
5. 공연 관람 중 부득이하게 나오실 경우 제입
장이 불가합니다.
6. 주차 공간이 없으므로 대중교통을 이용해
주시기 바랍니다.

예약 및 공연문의 02-6414-7926

〈공연 예약 공지사항〉

1. 본 공연권은 지정된 일시 혹은 유효기간에
만 사용 가능하며 1인 1매에 한합니다.
2. 본 공연권은 공연 3일 전까지 반드시 전화
예약을 해야 합니다.
3. 본 공연권은 예약을 하지 않을 시 입장이 안
되실 수 있으니 양지해주시기 바랍니다.
4. 본 공연권은 변경, 환불이 불가합니다.

찾아오시는 길

선돌극장
신한은행

롯데리아
SK주유소

성대입구
우리은행

4번 출구
동성중고교
혜화역 1번출구

서울특별시 종로구 명륜1가 46-11

▶ 연극
▶ 포스터 / 리플렛 / 티켓 / 배너 / 현수막 / SNS
▶ 포토샵 일러스트 인디자인 페인터

20년만에 만난 장애인 형제가 서로를 바라보며
세상을 향해 나가는 성장 이야기입니다.
작품을 의뢰한 극단의 실제 배우들의 얼굴을 촬
영하여 작업 소스를 만들고 페인터로 일러스트를
그린 후 포토샵과 인디자인을 사용하여 이미지
보정과 타이포그래피를 구현하였습니다.

2. 연극경연대회 <10분의 열정>

장애인 문화예술향유 지원사업

연극경연대회 10분의 열정



Mentor-Mentee Play Contest
Ten-Minutes Play Contest

경연일정 2014년 10월 15일(수)
참가대상 장애와 관련된 내용 주제를 바탕으로 형식(연극, 마임, 포퍼먼스 등)에 제한없이 10분이라는 한정된 시간을 활용하여 누구나 자유롭게 표현하는 경연대회

상금대
최우수상 1팀 100만원
우수상 1팀 80만원
개인상(남/여) 각 1명씩 20만원

작품기준 장애와 관련된 내용 전달성
창의성
10분동안 내용 전달성
스토리 구성도 및 작품 완성도

신청접수 2014.06.23(월)~07.18(금)
홈페이지 www.wheelcpad.or.kr
신청방법 wheelisculture@gmail.com
(신청서 홈페이지 다운로드 후 첨부파일 송부)

경연장소 마포아트센터 3층 플레이백
문의 02-706-3991 기획 김미란
주최 장애인문화예술극회
후원 문화체육관광부 / 한국문화예술위원회
JMB 장애인문화방송

문화체육관광부
한국문화예술위원회
장애인문화예술극회
JMB 장애인문화방송

- ▶ 연극경연대회
- ▶ 포스터 / 초대장 / 티켓 / 배너 / 현수막
- ▶ 포토샵 일러스트 인디자인 페인터

10분 연극 경연대회 홍보물입니다. 배우들이 열심히 갖고 닦은 솜씨를 10분의 짧은 시간 안에 무대의 정상에서 보여주는 모습을 표현 하였습니다. 포토샵에서 종이 이미지를 사용하여 이미지 소스들을 만들고 인디자인에서 레이아웃을 구성하였습니다.

장애인 문화예술향유 지원사업

연극경연대회 10분의 열정

Mentor-Mentee Play Contest
Ten-Minutes Play Contest

당신을 위해 준비된 무대!
Are You Ready?
문화예술을 사랑하는 모든분들을 초대합니다

2014.10.15(수)
마포아트센터 플레이백

주최 장애인문화예술극회
후원 문화체육관광부
한국문화예술위원회
JMB 장애인문화방송

오시는 길
지하철 6호선 대흥역 2번출구 (도보 7분)
2호선 이대역 5번출구 (도보 20분 / 버스환승시 5분)
버스 153, 163, 5712, 5714, 6716, 마포10번 마포아트센터 또는 서강대 후문에서 하차 하십시오.
2호선 이대역으로 오시는 분은 5번출구에서 걸 건너편 버스 정류장을 이용하시면 모든 버스가 마포아트센터 앞에 정차 합니다.
주차 공연 관람객에 한하여 4시간 3,000원이며 주차면적이 좁은 관계로 대중교통 이용을 부탁드립니다.



Mentor-Mentee Ten-Minutes Play Contest

문화예술전문가 + 당신
멘토 멘티
성장하는 예술인!

7월 멘토워크샵

예술분야전문가들을 초빙하여 참가 팀들과 함께 사업취지와 방향을 제시 하고 경연팀들의 공연을 지도해줄 멘토를 정한다.

8월 멘토-멘티의 만남

공연예술분야의 전문가 5명의 멘토가 10명의 (멘티)경연팀을 직접 방문하여 경연대회에서 만족도 높은 공연을 위한 방향을 제시한다.
(멘토)전문가는 미래에 전문가로 거듭날 (멘티)참가팀에게 응원 메시지 보내준다.

10월 경연대회

당신의 꿈과 낭만을 응원합니다!

"10분의 열정"을 통해 기존에 해왔던 대로 전문적인 장애인극단의 무대에 대한 경험뿐만 아니라, 전문 예술인으로서의 성장을 도모하기 위한 멘토-멘티 방식으로 진행되어 아마추어 극단(무대를 꿈꾸는 대상)으로 하여금 미래 전문 예술인으로서 거듭나기 위한 동기를 만들고자 합니다.

사업내용

행사성격 장애와 관련된 내용 주제를 바탕으로 형식 (연극, 마임, 포퍼먼스 등)의 제한없이 10분이라는 한정된 시간을 활용하여 누구나 자유롭게 표현할 수 있는 경연대회

경연일정 2014.10.15(수) 17:00~20:00

참가대상 대상제한 없음

참가비용 없음

상금대
최우수상 1팀 100만원
우수상 1팀 80만원
우수상 1팀 50만원
개인상(남/여) 각 20만원

작품기준 장애와 관련된 내용 전달성
창의성
내용 전달성
스토리 구성 및 작품완성도

신청접수 2014.06.23(월)~07.18(금)

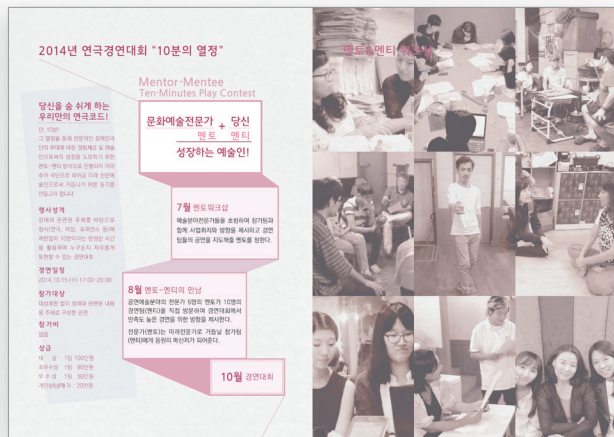
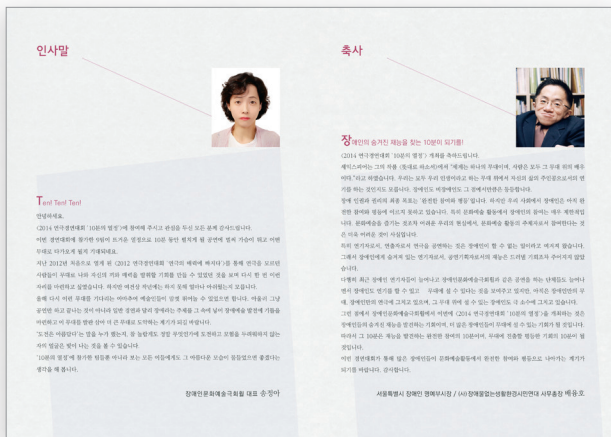
신청방법 wheelisculture@gmail.com

(신청서 홈페이지 다운로드 후 첨부파일 송부)

경연장소 마포아트센터 3층 플레이백

문의 02-706-3991 / 기획 김미란





3. 제 2회 서울 에이블 연극축제

예술축제지원사업

제2회 서울 에이블 연극축제

보지말고, 그저 느껴라!

연극공연 2014 10.16(목) ~ 17(금) 오후 7시 / 18토 오후 5시
16일 난파(수화유지컬 공연단)
17일 춤추는헬렌켈러
18일 이카루스(창작집단 곰)

체험부스 2014 10.17(금) ~ 18(토) 오전 10시 ~ 오후 5시

장 소 연극공연 마포아트센터 플레이맥 / 체험부스 이대 앞 apm 광장

문 의 02 - 706 - 3991 / www.wheelcpad.or.kr

주 최 장애인문화예술극회

공 동 주 관 난파(수화유지컬 공연단) / 시립서대문로아인빅지관 / 춤추는헬렌켈러 / 이카루스(창작집단 곰)

후 원 서울문화재단 / JMB방송 / (주)트립티 / 창작집단 곰

제2회 서울 에이블 연극축제

연극공연 2014 10.16(목) ~ 17(금) 오후 7시 / 18토 오후 5시
16일 난파(수화유지컬 공연단)
17일 춤추는헬렌켈러
18일 이카루스(창작집단 곰)

체험부스 2014 10.17(금) ~ 18(토) 오전 10시 ~ 오후 5시
이대 apm 앞 대현문화공원

이용안내 및 유의사항

- 본 공연 비매품으로 환불 및 다른 티켓으로 교환되지 않습니다.
- 티켓분실시 재발행 되지 않으니 보관에 유의하십시오.
- 대표스 오픈은 공연 시작 1시간 전부터 가능하며, 공연 시작 후 입장이 불가합니다.
- 배진 등의 이유로 입장이 불가할 수 있으니 사전예약을 권장합니다.
- (발매처는 우선 입장으로 인한 좌석 파악이 필요합니다.)
- 공연이 시작된 이후 본 티켓은 환불이 불가합니다.

오시는길

초대의 글

저희 장애인문화예술극회들은 연극을 통해 사람들의 삶에 없어서는 안될 문화예술의 가치와 향유를 장애인과 더불어 누릴 수 있도록 노력하고 있습니다.

2014년 제 2회 서울에이블연극축제는 난파(서대문농아인복지관 수화유지컬공연단)와 춤추는헬렌켈러, 창작집단 곰의 공동주관으로 다양한 장애인예술인들의 무대예술 분야에 활발한 참여를 이끌어냄으로써 세상의 편견을 해소하고 사회일원으로 당당히 설 수 있게 하기 위해 앞으로 보다 나은 발전을 향하여 더욱 많은 이들과 함께 할 수 있는 공간을 마련하였사오니 바쁘시더라도 함께 응원해 주시기 바랍니다.

2014년 9월
장애인문화예술극회
대표 송정아

2014 제 2회 서울에이블연극축제

연극공연	체험부스
마포아트센터 플레이맥 2014 10. 16(목) ~ 18(토)	이대 apm 앞 대현문화공원 2014 10.17(금) ~ 18(토)
·난파(수화유지컬 공연단) 16일(목) 오후 7시 ·춤추는헬렌켈러 17일(금) 오후 7시 ·이카루스(창작집단 곰) 18일(토) 오후 5시	오전 10시 ~ 오후 5시

문의 장애인문화예술극회 (서울특별시 서대문구 이화여대1길 46 B1층)
02 - 706 - 3991 / www.wheelcpad.or.kr

주최 장애인문화예술극회

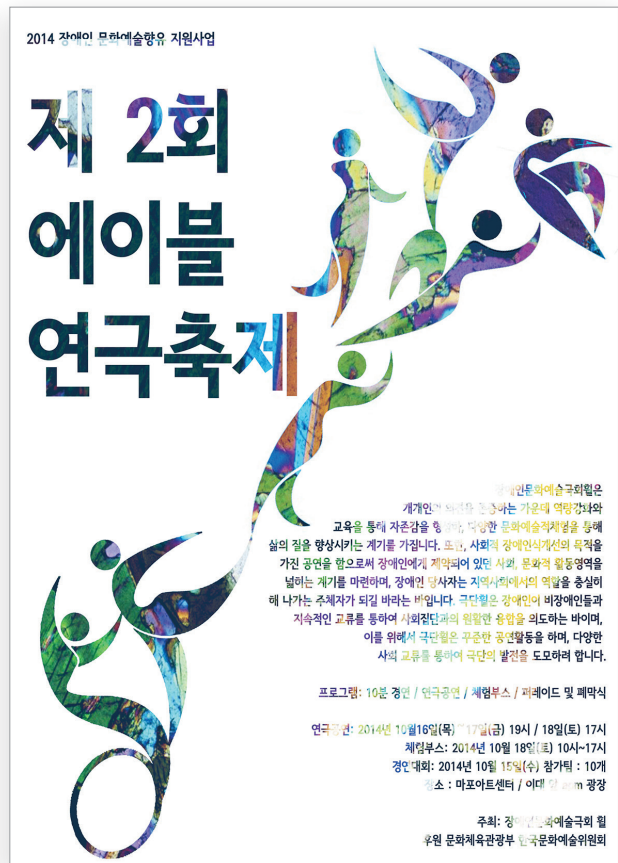
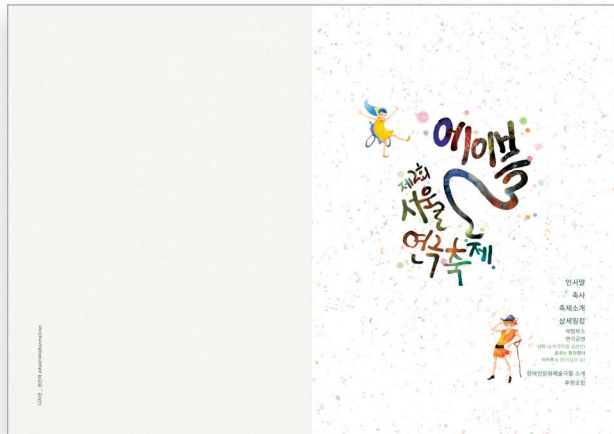
공동주관 난파(수화유지컬 공연단) / 시립서대문로아인빅지관 / 춤추는헬렌켈러 / 이카루스(창작집단 곰)

후원 서울문화재단 / JMB방송 / (주)트립티 / 창작집단 곰

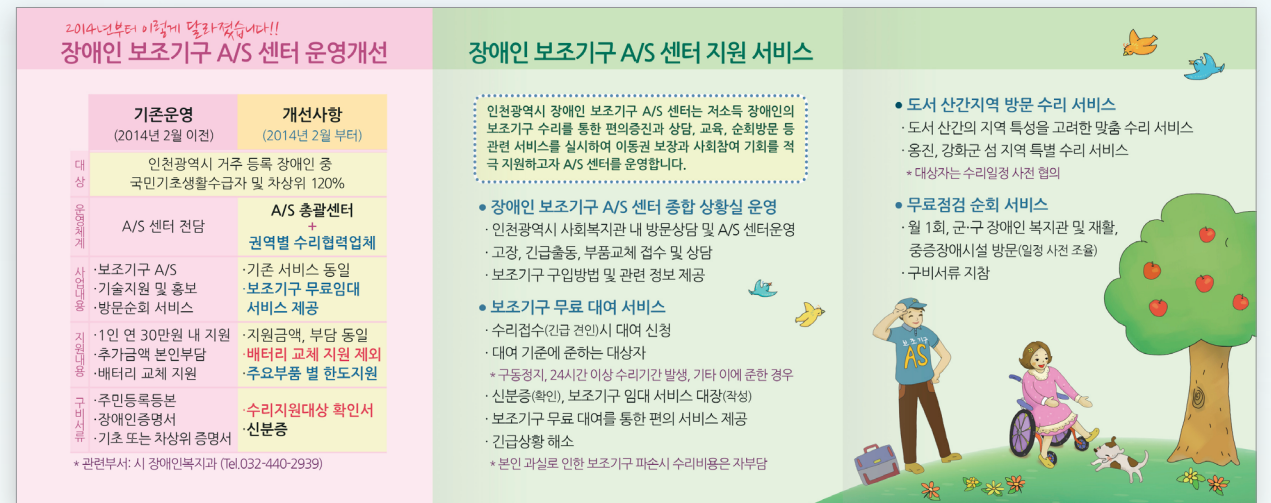
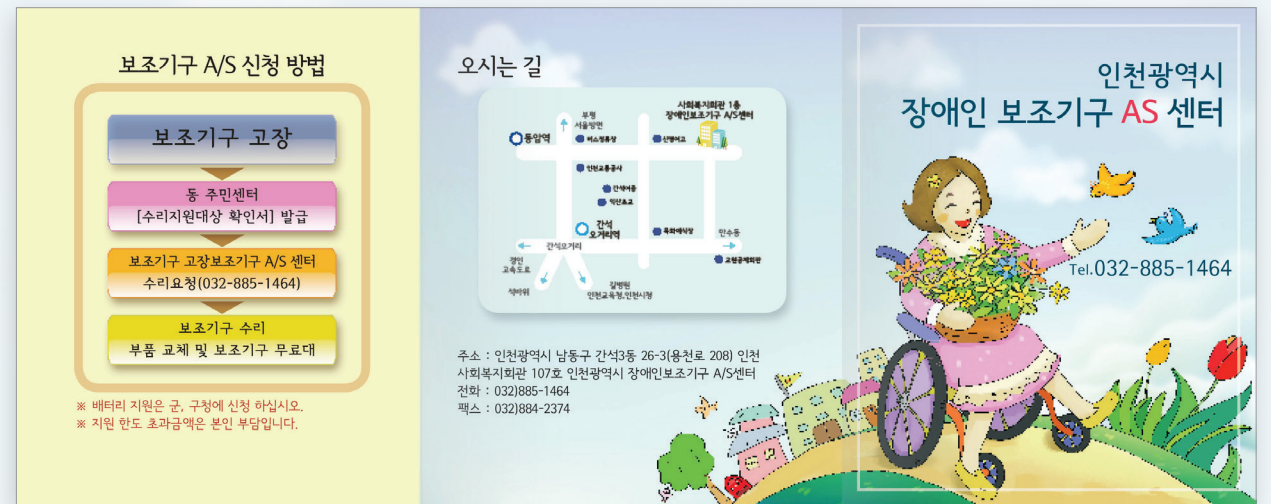
- ▶ 연극 축제
- ▶ 포스터 / 초대장 / 티켓 / 배너 / 현수막
- ▶ 포토샵 일러스트 인디자인 페인터

제2회 에이블연극축제 홍보물 입니다.

일반 사람들에게 생소한 장애인들의 연극축제를 친근한 느낌을 주기 위해 캐릭터를 만들고 얼굴을 크게 부각시켰습니다. 페인터로 캐릭터와 캘리그래피를 그리고 포토샵에서 색감 조정 후 인디자에서 레이아웃을 작업하였습니다.



4. 인천광역시 장애인보조기구 AS 센터



- ▶ 공공기관
- ▶ 리플렛
- ▶ 포토샵 일러스트 인디자인 페인터

인천광역시 복지관 산하에 있는 장애인보조기구 AS 센터 소개 리플렛 입니다.

몸이 불편한 사람들이 휴대하기 쉽도록 세로 사이즈를 작게 하였습니다. 스케치로 구도를 잡고 포토샵에서 캐릭터들을 그려낸 뒤 인디자인에서 레이아웃과 타이포 작업을 하였습니다.

5. 기타

장애인 문화예술 인력역량 강화 지원사업

별난 연극을 꿈꾸는 사람들의 STORY

자, 이제 별난 꿈속으로
배사저 볼까요?

일시 2014. 09. 27 (토) 17:00~19:00
장소 우리마포복지관 1층 대강당
대상 제8기 장애인연극아카데미 수강생
내용 예술경영과정 문화컨텐츠 사례발표
공연영상기술과정 영상제작 발표
극작&연기의 실제과정 워크샵 공연
문의 02-706-3991 기미 김미란
wheelisculture@gmail.com
주최 장애인문화예술극회
후원 문화체육관광부 / 한국문화예술위원회

장애인 문화예술 인력역량 강화 지원사업

별난 연극을 꿈꾸는 사람들의 STORY

2014. 09. 27(토)
17:00~19:00
우리마포복지관 1층 대강당
장애인문화예술극회
02-706-3991
wheelisculture@gmail.com
http://www.wheelpad.or.kr

별난 연극을 꿈꾸는 사람들의 STORY

지금까지 경험해보지 못한 예술 학 과정을 알아볼까?
더 큰 무대를 꿈꾸는가? 실상을 알고 별난 사람으로 다시 태어나
연습실에서, 조출실에서, 무대 위에서 공연을 만들어 나가는
우리들의 모습에서 더 이상 별반한 것일 수 없다.

자, 이제 별난 꿈속으로 배사저 볼까요?

소요시간	내용	강사
17:00~17:05	장애인문화예술극회 대표 인사 소개	이기민
17:05~17:10	예술경영과정 문화컨텐츠 사례발표 (공연)	김보라
17:10~17:15	예술경영과정 문화컨텐츠 사례발표 (영상)	조성우
17:15~17:20	예술경영과정 문화컨텐츠 사례발표 (영상)	김민정
17:20~17:25	예술경영과정 문화컨텐츠 사례발표 (영상)	박정현
17:25~17:30	공연영상기술과정 영상제작 발표	김민정
17:30~17:35	다과 및 공연문화시간	사회자
17:35~17:40	극작 & 연기의 실제과정 & 공연영상	배우 김미란
17:40~17:45	상기	김미란
17:45~17:50	공연 (공연소통)	김미란
17:50~18:00	극작 & 연기의 실제과정 & 공연영상	배우 김미란
18:00~18:05	상기	김미란
18:05~18:10	공연 (공연소통)	김미란
18:10~18:15	극작 & 연기의 실제과정 & 공연영상	배우 김미란
18:15~18:20	상기	김미란
18:20~18:25	공연 (공연소통)	김미란
18:25~18:30	극작 & 연기의 실제과정 & 공연영상	배우 김미란
18:30~18:35	상기	김미란
18:35~18:40	공연 (공연소통)	김미란
18:40~18:45	극작 & 연기의 실제과정 & 공연영상	배우 김미란
18:45~18:50	상기	김미란
18:50~18:55	공연 (공연소통)	김미란
18:55~19:00	극작 & 연기의 실제과정 & 공연영상	배우 김미란
19:00~	사건발행 및 설문지 응답	기미 김미란

장애인 문화예술 인력역량 강화 지원사업

나는 별난 연극을 꿈꾸다

제8기 장애인연극아카데미

무대와 주인공을
바로 오늘날의 당신
만들 수 있습니다!

장애인문화예술극회 팀
02-706-3991
wheelisculture@gmail.com
http://www.wheelpad.or.kr

장애인 문화예술 인력역량 강화 지원사업

나는 별난 연극을 꿈꾸다

제8기 장애인연극아카데미

무대와 주인공을
바로 오늘날의 당신
만들 수 있습니다!

장애인문화예술극회 팀
02-706-3991
wheelisculture@gmail.com
http://www.wheelpad.or.kr

장애인 문화예술 인력역량 강화 지원사업

나는 별난 연극을 꿈꾸다

제8기 장애인연극아카데미

무대와 주인공을
바로 오늘날의 당신
만들 수 있습니다!

장애인문화예술극회 팀
02-706-3991
wheelisculture@gmail.com
http://www.wheelpad.or.kr

- ▶ 포스터, 리플렛 _ 장애인아카데미 모집
- ▶ 명함 _ (주) 호원식품
- ▶ 명함 _ 매직홀릭

Magic Holic

김민철
Magician

Phon ♦ 010-3078-3675
Email ♦ scbtc1@hanmail.net
Add ♦ 인천광역시 남구 주안로 61길 8-24 B02호

MAGIC HOLIC

김민철 Magician

010_3078_3675
scbtc1@hanmail.net
인천광역시 남구 주안로 61길 8-24 B02호

대표이사 CEO
문민석
Min-seok Moon
Mobile. + 82 10 3894 8844
E-mail. mike1046@naver.com

I주 호원식품
강원도 속초시 대포동 946-4
(대포제2농공단지)
Tel. 033 633 8684
Fax. 033 633 8088

Howon Food

책 표지 디자인

Book Cover Design

1. 표지 리더자인



인체 I, II

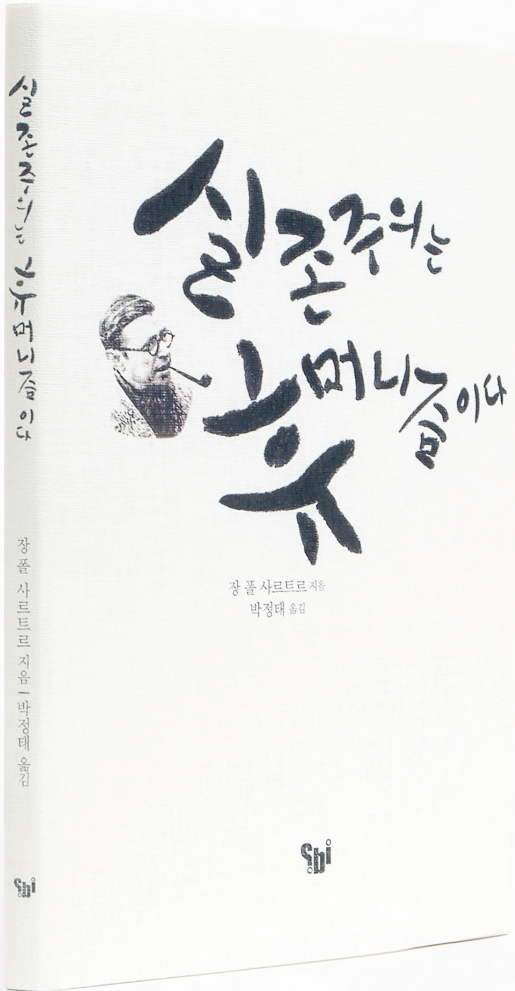
스티븐 파커

사이언스 북스 (255X309mm)



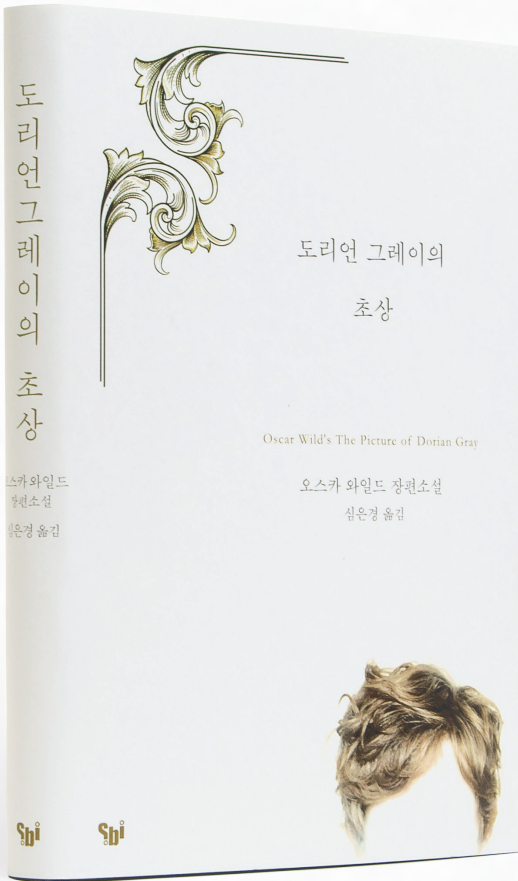
실존주의는 휴머니즘이다

장 폴 사르트르
이학사 (140X210mm)



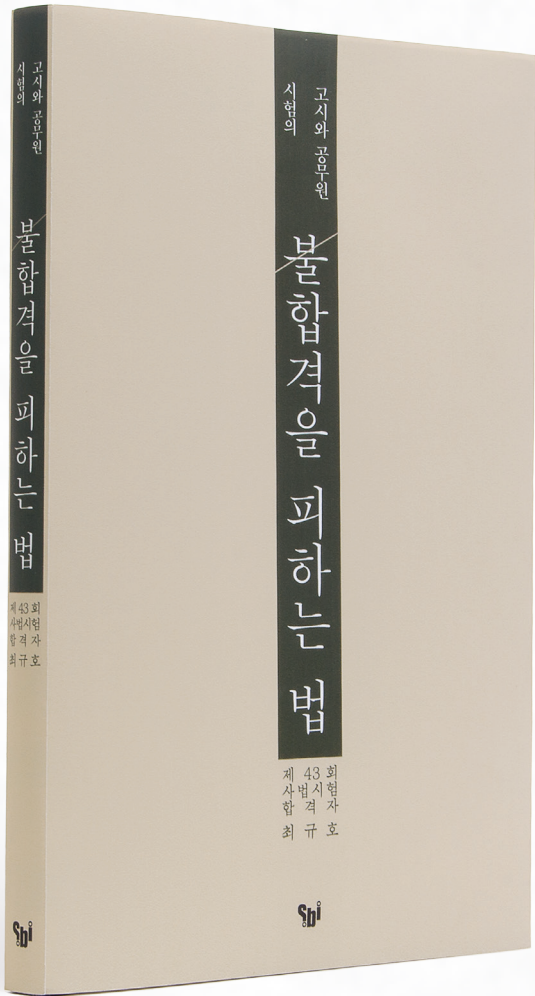
도리언 그레이의 초상

오스카 와일드
예담 (132x195mm)



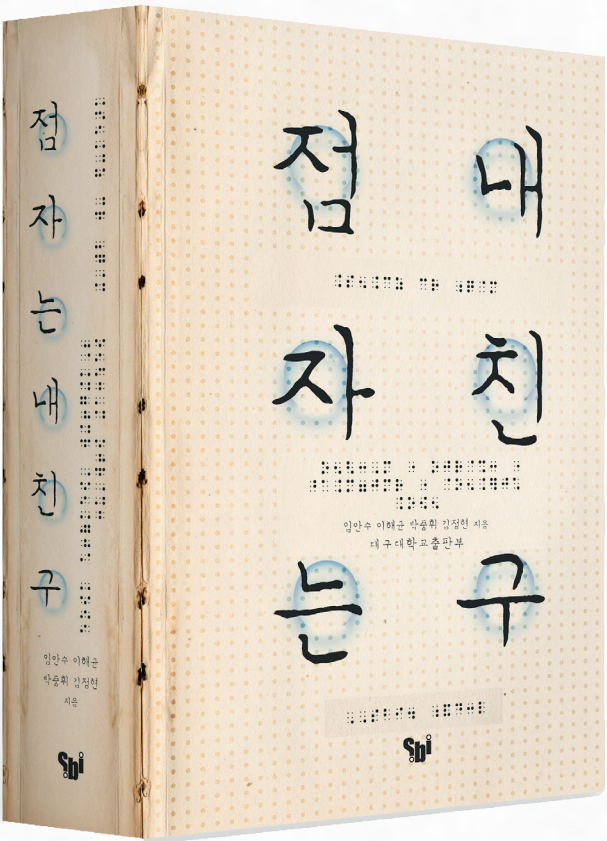
불합격을 피하는 법

최규호
법률저널 (150x244mm)

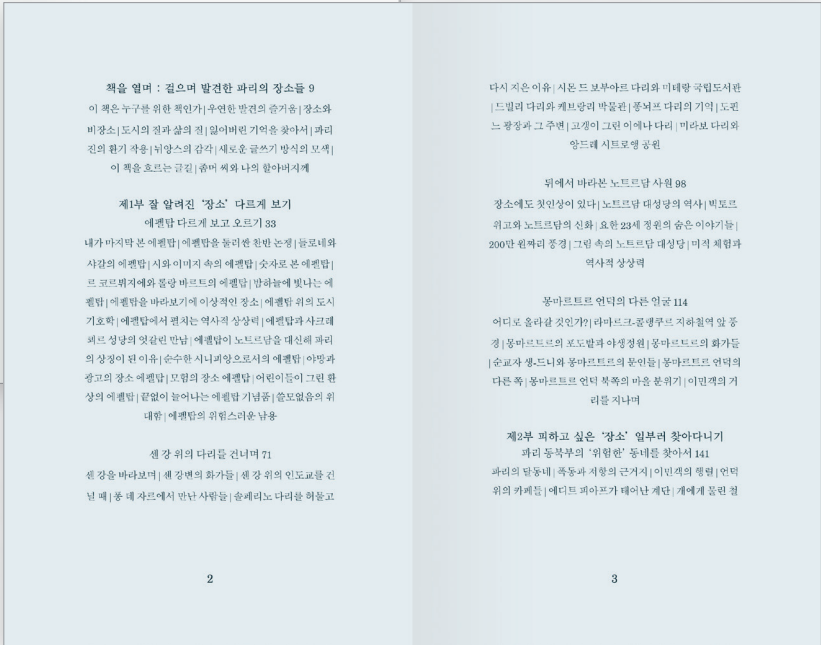
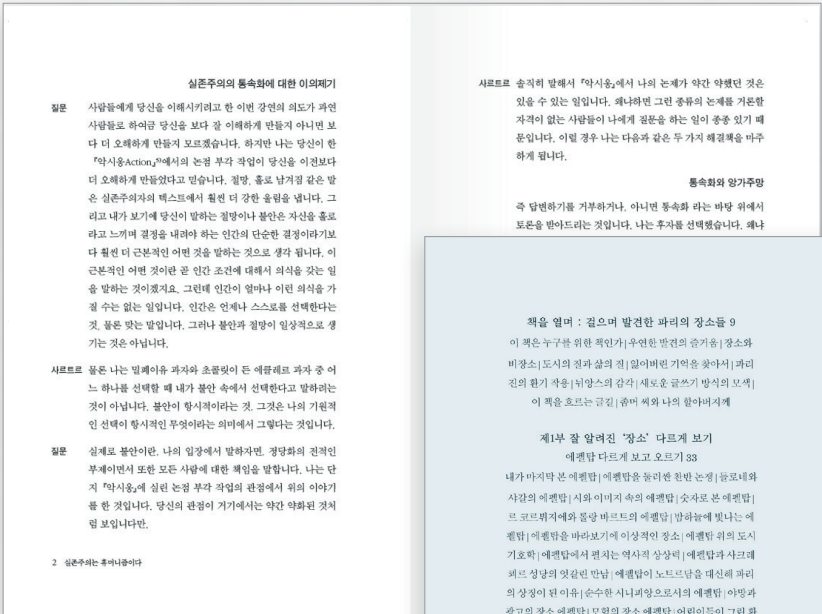
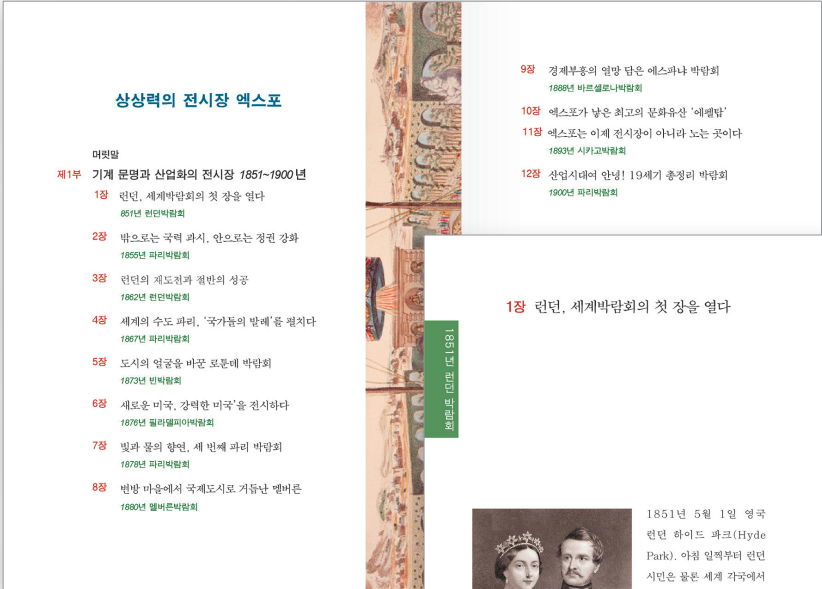
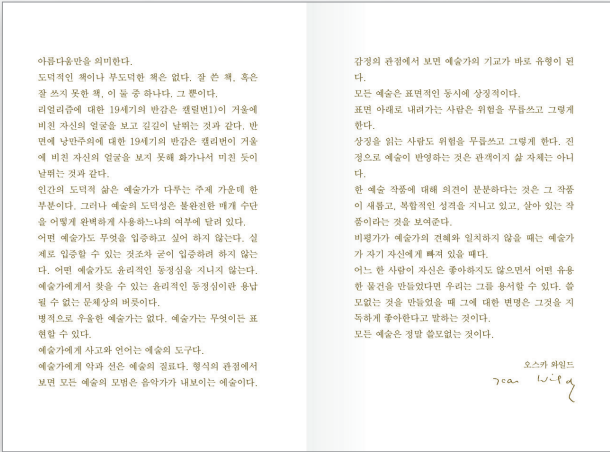
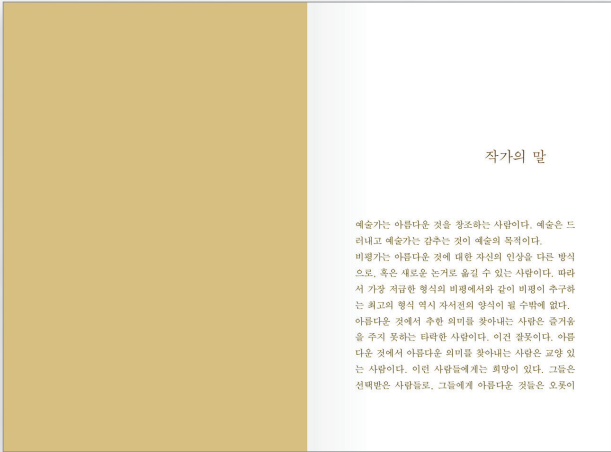
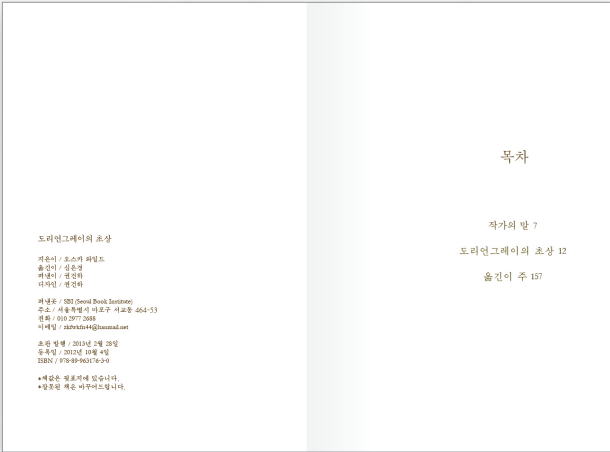
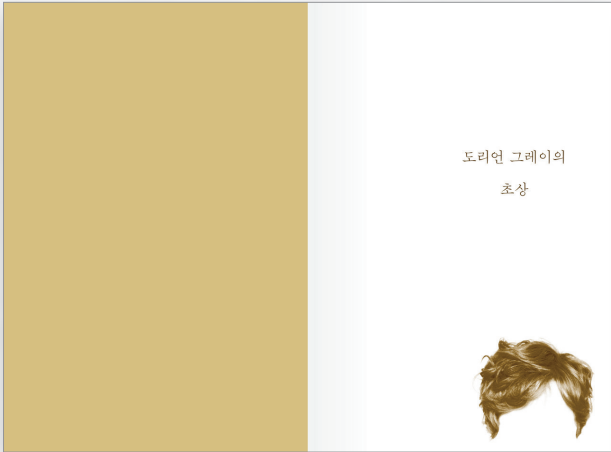
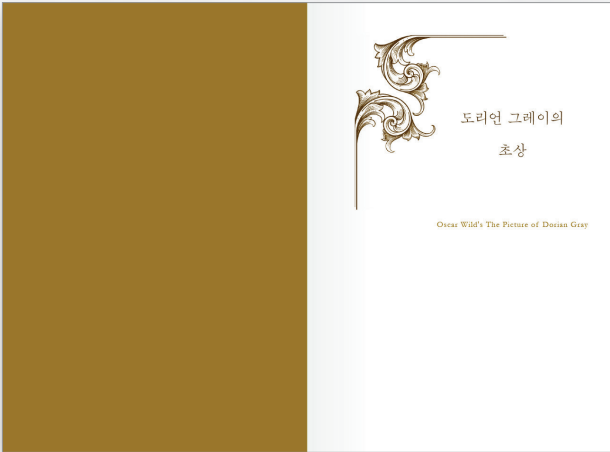
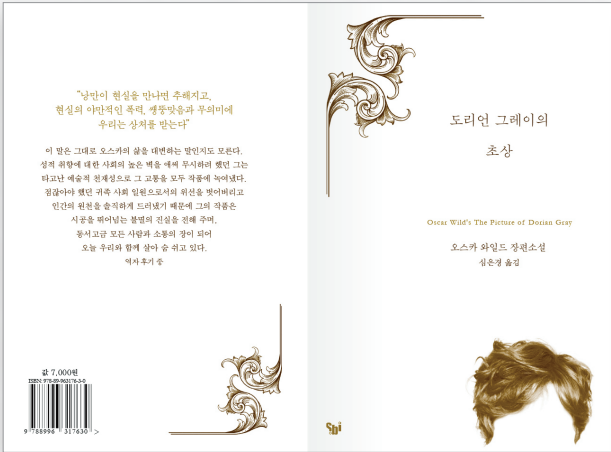


점자는 내친구

임안수
대구대학교출판부 (195x274mm)



2. 본문 리디자인



◀ 책 본문 _ 도리언그레이의 초상

▶ 책 본문 _ 기타

1. 일러스트



2. 공모전 제출작, 외주



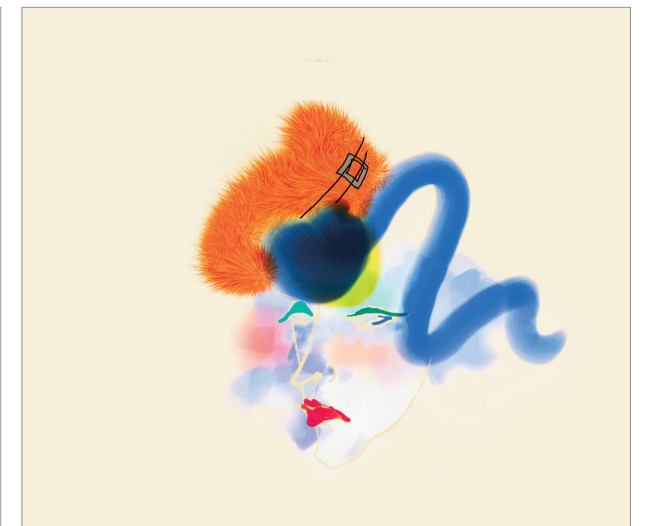
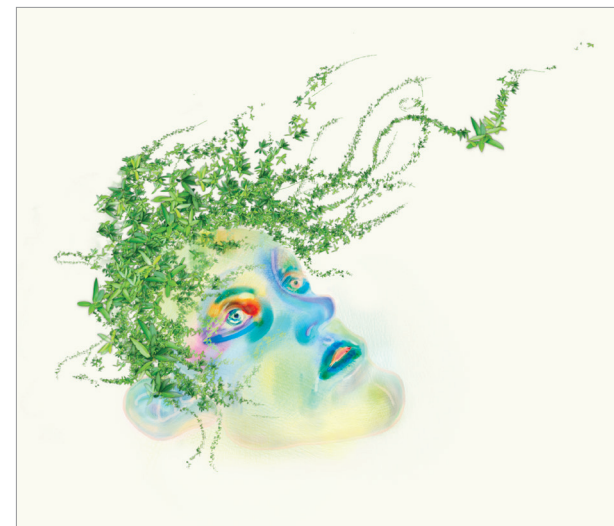
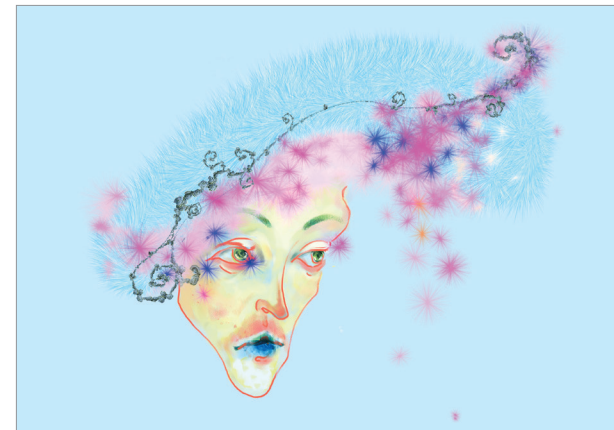
3. 단행본 및 기타



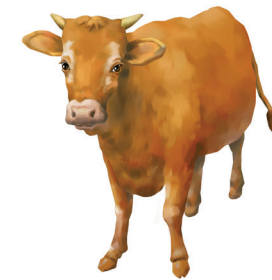
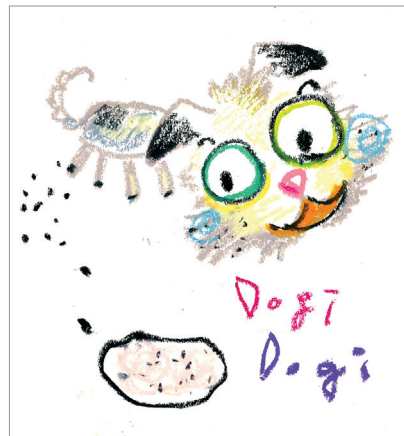
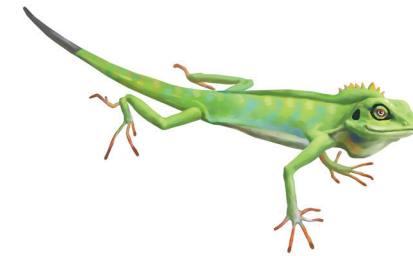
단행본 <우리 민속의 유래>(2014. 도서출판 BMK)



장애인문화예술극회 캐릭터 '휘리'



4. 어린이 동물 일러스트





저의 포트폴리오는 여기까지 입니다.
감사합니다.

From Gophu

이 포트폴리오의 내용은 모두 본인이 만들었음을 증명합니다.

